

Listado de Pasantías Científicas

Área de investigación en Ciencias Sociales

N° Pasantías	Línea temática de investigación	Asesor/a científico/a	Título Profesional	Institución
1 Básica (5° a 8° básico)	Concepción de la ciencia. Estudio de la representación de la ciencia en la escuela.	Carla Olivares Petit.	Profesora de química y ciencias básicas en Didáctica de las ciencias experimentales.	Facultad de Ciencias Básicas y Química de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
2 Media (1° a 4° medio)	Obtener y comparar marcadores fisiológicos y motores de la respuesta emocional, que se generan al exponerse a distintos formatos de etiquetado de alimentos. La respuesta emocional a un estímulo, ejemplo: un mensaje, tiene una dimensión subjetiva, que es la emoción auto reportada, y una dimensión objetiva, que tiene un componente motor y un componente fisiológico.	María Correa Burrows.	Licenciada en Ciencias de la Información, Doctora en Comunicación Aplicada.	Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos de la Universidad de Chile.
3 Media (1° a 4° medio)	Búsqueda de documentos relativos al del diseño original de la bandera de Chile (aquella con la que se firmó el Acta de Independencia). Se trata de un trabajo que se realizará investigando en los archivos y apuntes de cursos de la enseñanza del diseño en la Academia de Guerra, Escuela Militar y Academia Naval.	Andrés Navas Flores.	PhD en Matemáticas.	Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago de Chile.
4 Media (1° a 4° medio)	Temática social urbana. Política de vivienda social, segregación, integración social urbana, participación ciudadana en temas urbanos, expansión urbana.	Alejandra Rasse.	Socióloga, Magíster en Sociología, Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos.	Centro de Desarrollo Urbano Sustentable/Núcleo Milenio Autoridad y Asimetrías de Poder. Escuela de Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
5 Media (1° a 4° medio)	Historia de la arquitectura. De este tema general podrán derivarse temas más específicos relacionados al patrimonio, la ciudad o el arte.	Amarí Peliowski.	Arquitecta, Doctora en Historia del Arte.	Centro de Investigación en Artes y Humanidades de la Universidad Mayor.
6 Media (1° a 4° medio)	Calidad en las intervenciones profesionales desde la evidencia. Dotar de calidad metodológica a distintas áreas (salud, educación, social etc.), de manera que todas las decisiones que se generen vayan apoyadas en evidencias.	José Antonio Lozano Lozano.	Licenciado en sociología, ciencias políticas y trabajo social. Doctor en psicología.	Instituto de Ciencias Biomédicas de la Universidad Autónoma de Chile.



explora
Un Programa CONICYT

PAR EXPLORA
RMSURORIENTE
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL



UNIVERSIDAD
DE CHILE

7 Media (1° a 4° medio)	Aspectos que afectan la toma de decisiones. Distintas características del ambiente y de nuestra historia personal afectan nuestras decisiones cotidianas. Se propone estudiar cómo distintas claves moldean nuestra conducta.	Daniel Eduardo Alarcón Acuña.	Psicólogo, Master en Neurociencias Cognitivas y Doctor en Psicología.	Departamento de Psicología de la Universidad de Chile.
8 Media (1° a 4° medio)	Todos(as) somos migrantes: Historia de la Migración Campo-Ciudad en América Latina. Esta línea de investigación propone que estudiantes formulen proyectos de investigación vinculados a las historias migratorias de sus familias, con el propósito de reconocer la masificación de los procesos migratorios durante los siglos XX y XXI tanto en América Latina como Chile. Se espera vincular a las familias y comunidades escolares en distintas etapas del proceso de investigación.	Camila Silva Salinas.	Profesora de Educación Media en Historia y Magíster en Historia. Estudiante de Doctorado en Historia.	Facultad de Pedagogía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
9 Media (1° a 4° medio)	Cultura digital y creación. Se trata de realizar investigaciones vinculadas con usos sociales y culturales de las tecnologías, como prácticas lectoras en digital, creación literaria utilizando tecnologías digitales, relación humano-máquina, uso de redes sociales, activismo digital, entre otras.	Carolina Gaínza.	Socióloga, Doctorada en Literatura.	Universidad Diego Portales.
10 Básica (5° a 8° básico)	Alfabetización científica y divulgación. Investigar impacto(s) relacionado(s) a acciones, productos o propuestas didácticas de divulgación científica o de enseñanza y aprendizaje en evolución biológica, ecología humana y/o educación ambiental.	David Santibáñez Gómez.	Profesor de Biología. Doctorado en Educación Científica.	Universidad Católica Silva Henríquez.
11 Media (1° a 4° medio)	El mundo en 3D de los bienes patrimoniales. Métodos y herramientas en documentación y análisis tridimensional, para registrar, conocer y comprender mejor los bienes patrimoniales volumétricos, su pasado, presente y futuro.	Antonio Suazo Navia.	Arquitecto y Magister en Patrimonio Cultural.	Centro Nacional de Conservación y Restauración, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.