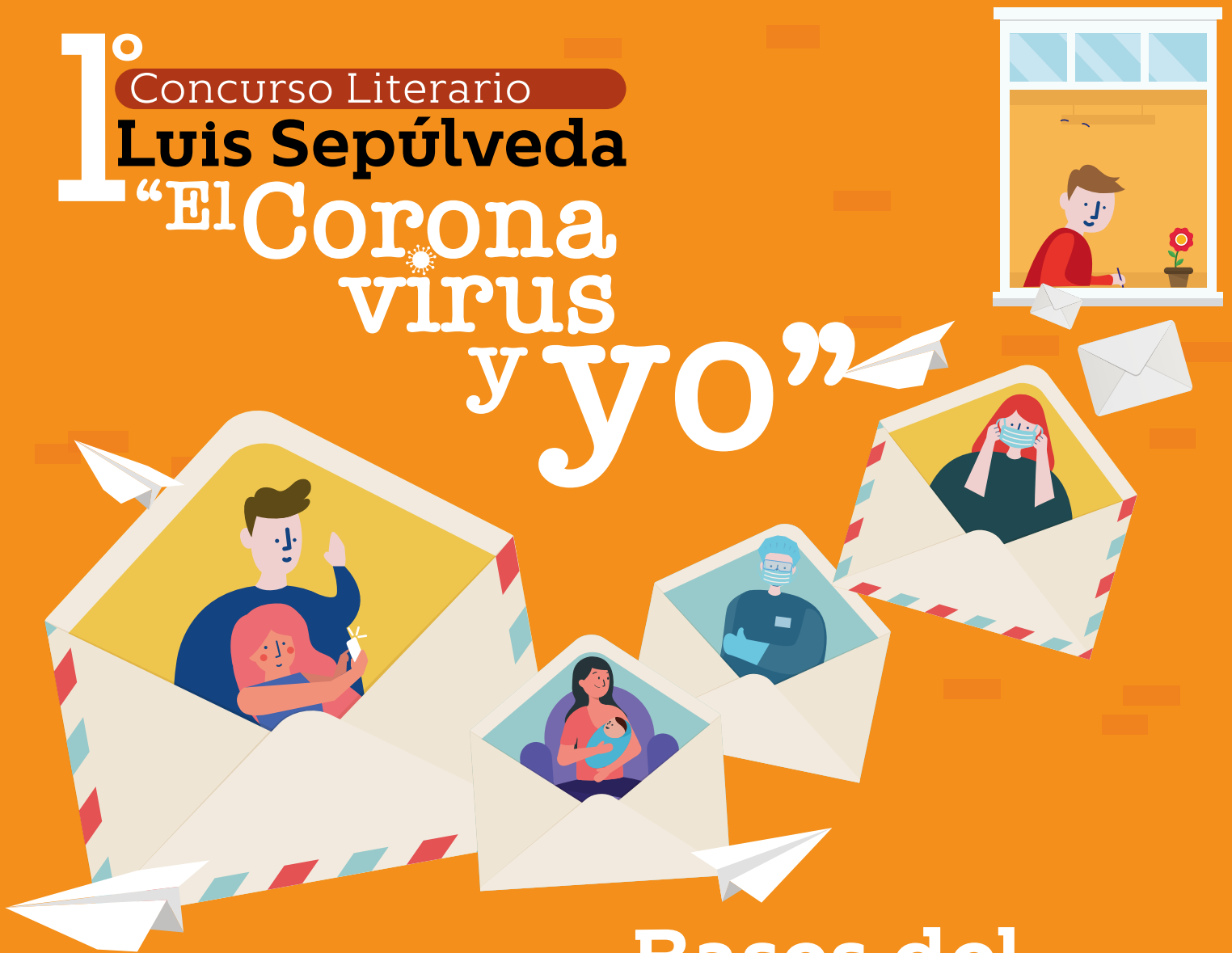


1º Concurso Literario Luis Sepúlveda “El Corona virus y yo”



Bases del Concurso

Organizan:



Con el apoyo de:



Auspician:



Agradecimientos:



BASES



I^o Concurso Literario **Luis Sepúlveda** “El Corona virus y yo”

Organizan:

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (Seremi Macrozona Centro)

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Seremi Valparaíso y Coquimbo y Dirección Regional del Patrimonio Cultural de Valparaíso)

Con el apoyo de:

Red de Universidades Unidas por la INFANCIA (RUPI)
Cátedra UNESCO Niñez/Juventud, Educación y Sociedad
PAR Explora Valparaíso y PAR Explora Coquimbo
Plan Regional de Lectura

Auspicio:

Planeta Editores, Chile

Antecedentes

Luis Sepúlveda Calfucura, oriundo de Ovalle, fue un escritor, periodista y cineasta cuyas obras impactaron y se grabaron en la memoria de toda una generación. Su obra trascendió las fronteras regionales y nacionales recibiendo una serie de importantes premios internacionales que reconocen el valor de su trabajo, tales como “ Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”, “Un viejo que leía novelas de amor” o “La lámpara de Aladino” . Desde el año 1997 se encontraba radicado en Asturias, España, en donde el 29 de febrero se le diagnosticó COVID-19 y se convierte en el primer infectado de la región. Luego de casi 50 días de respiración asistida, a sus 70 años, fallece el 16 de abril del 2020, dejando un legado invaluable en la literatura hispanoparlante.

Con este concurso, no tan solo queremos homenajear la obra de Luis Sepúlveda, sino que también, mediante la creación literaria y artística en el caso de las y los más pequeños/as, comprender la realidad que niñas, niños, jóvenes y adultos/as están viviendo en estos tiempos de pandemia. El Coronavirus ha impactado fuertemente nuestras rutinas diarias, nuestra dinámica familiar y la forma en que nos relacionamos como sociedad y con nuestro entorno, teniendo efectos en todas las esferas de nuestra vida. ¿Cómo ha afectado a niñas y niños? ¿Cómo te impactado a ti?

OBJETIVOS



1

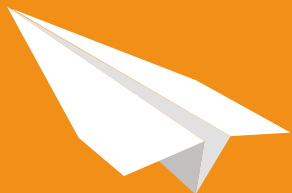
Motivar la redacción de una carta en el caso de niños/as, jóvenes y adultos/as, o una postal en el caso de los/as más pequeños/as de la casa, que apunte a responder la pregunta: ¿Cómo le gano al Coronavirus?, donde además se expresen ideas, pensamientos, percepciones y sentimientos relacionados a los efectos de la pandemia del Coronavirus en sus vidas.

2

Realizar un homenaje en memoria del escritor chileno Luis Sepúlveda, recientemente fallecido en España a causa de la COVID-19.

3

Disponer de material creativo que sirva a investigadores/as de las Ciencias Sociales para conocer la realidad que están viviendo, niños/as, adolescentes y adultos/as durante esta pandemia en las regiones de Coquimbo y Valparaíso, ayudándonos a generar políticas públicas orientadas a resolver sus necesidades.



CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS SEGÚN CATEGORÍAS



FORMATO

DESCRIPCIÓN

4-7 años

Postal dirigida a quien el niño o niña quiera entregar, donde dibuje su experiencia bajo la pandemia del coronavirus.

Una lámina en formato postal que puede ser un dibujo, manualidad o técnica mixta, confeccionada con materiales que se encuentren en casa: caja de leche, caja de cereal, recortes, entre muchos otros.

8-12 años

Carta dirigida al coronavirus donde le exprese su experiencia desde que la pandemia llegó a su vida.

Una carta de una página máximo en papel tamaño carta. También puede ser leída en un video o escrita a mano con letra legible y fotografiada. El video no puede tener una extensión superior a un minuto.

13-17 años

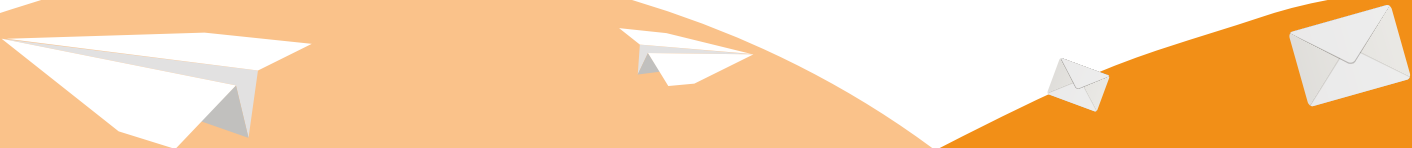
Carta a quien quiero que me escuche, donde le exprese su experiencia desde que la pandemia llegó a su vida.

Una carta que puede ser ilustrada y presentada de manera individual o en duplas. Su extensión máxima será de dos páginas tamaño carta. También puede ser leída en un video o escrita a mano con letra legible y fotografiada. El video no puede tener una extensión superior a un minuto.

18 años o más

Carta a una niña, niño o adolescente sobre la mirada de una persona adulta y el mensaje que le quiera entregar sobre la experiencia de la pandemia que estamos viviendo.

Una carta de extensión máxima de dos páginas tamaño carta. En caso de ser escrita en computador, debe ser hecha en Arial 12 interlineado 1.5. La carta puede estar dedicada a un niño/a individual (real o ficticio), o a un colectivo (migrantes, pueblos originarios, escolares, entre otros).



RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS



Las cartas y postales deben ser enviados al correo electrónico: **centro@minciencia.gob.cl**. Las cartas deben ser enviadas en formato escrito, gráfico o video y las postales mediante una fotografía.

En el cuerpo del correo se debe incluir: título de la obra, nombre completo del autor, edad, número de cédula de identidad, correo electrónico, ciudad, región teléfono fijo y/o teléfono celular.

La fecha límite de recepción de las cartas y postales será el 15 de junio de 2020, inclusive hasta las 23:59 horas.

Los resultados serán dados a conocer el 30 de junio, con ocasión del Día de las Redes Sociales.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO:



1. El llamado a este concurso es para cualquier persona residente en la Región de Valparaíso o Coquimbo, que cumplan con los requisitos particulares de cada categoría. Existen cuatro categorías de participación, con requisitos diferenciados según edad y formato.

2. Los textos u obras gráficas deben ser inéditos y deben hablar sobre lo que se indica en cada categoría.

3. Las cartas deben ser enviadas en formato pdf, jpg, word de una extensión máxima según lo estipulado en cada categoría o en formato video extensión mp4 o .mov de máximo 1 minuto de duración; mientras que las postales en formato jpg.

4. No podrán participar del concurso ni los/as organizadores/as, ni sus parientes por consanguinidad o afinidad directa.

5. Las cartas y postales deberán ser originales, no siendo aceptable bajo ninguna condición la utilización de material protegido por derechos de autor, marcas,

secretos comerciales u otros derechos de propiedad intelectual sin la debida autorización.

6. Tampoco será aceptado, bajo ninguna condición, la utilización o creación de todo material obsceno, difamatorio, o que constituya una amenaza de cualquier tipo a personas.

7. No serán consideradas las cartas o postales que constituyan propaganda a la guerra, aludan a apologías del odio nacional, racial o religioso o que constituya incitación a la discriminación, la hostilidad o la violencia en concordancia con los contenidos del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y de la Convención Americana sobre Derechos Humanos.

8. Al enviar una obra al concurso se aceptan las condiciones del mismo, incluyendo la publicación de las obras postuladas.

9. En caso que se presenten por motivos de fuerza mayor, los jurados definidos en las siguientes bases podrían eventualmente cambiar.

PREMIACIÓN



Los trabajos recibidos serán separados en las categorías mencionadas más arriba y evaluados por un Jurado especializado, el que evaluará la originalidad, creatividad, pertinencia con la invitación de estas bases.

Libros y premios sorpresa serán enviados por correo postal.

Además de las obras premiadas, una selección de trabajos serán publicados de manera electrónica.

JURADO

El jurado está compuesto por:



Alejandra Valle Salinas, editora, periodista, opinóloga, fundadora de medios independientes y activista feminista.

Sergio Vergara, artista especializado en temática infantil, académico Universidad de La Serena

Horacio Simunovic, Doctor en Lingüística, académico Universidad de La Serena

Gladys Calderón, Bibliotecóloga- Magister en Gestión Cultural, Coordinadora Regional Bibliotecas Públicas de Valparaíso.

Iver Núñez Parraguez, Coordinador Ejecutivo PAR Explora Coquimbo, especialista en Políticas Públicas y Gobernanza Territorial de la Universidad Católica del Norte, Coquimbo.

Ivonne Domange Jensen, escritora, socióloga y librera en Punto & Coma Libros, Iquique.

Mahia Saracostti Schwartzman, asistente social, escritora, Investigadora Cátedra UNESCO Niñez/ Juventud, Educación y Sociedad.

Pablo Castro, psicólogo especialista en infancia y relación parental.

Paloma Núñez, bióloga marina, escritora, Encargada del área de Divulgación y Educación del Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (CEAZA) en La Serena.

Paloma Soto Carmona, Encargada de Innovación y Tecnología, Biblioteca Gabriela Mistral de La Serena.

Pedro Prado, Historietista especialista en Comic para UNICEF, ganador de la medalla colibrí 2015 otorgada por la Corporación Colibrí IBBY Chile.

Pierina Escalona Zuñiga, periodista, Coordinadora de Comunicaciones en Corporación Cultural Municipal de Ovalle, Directora y creadora de Revista Miscelánea Arte y Cultura.

Pilar Haya Molina, Secretaria de Investigación de Sede, Vicerrectoría de Sede Coquimbo y Profesora titular del Departamento de Biología Marina, Universidad Católica del Norte, Coquimbo

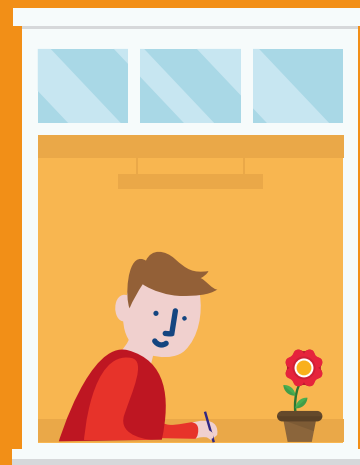
Soledad Gasman, escritora, licenciada en lengua y literatura inglesa, con estudios de filosofía, ética y antropología filosófica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Alberto Moreno, Académico de la Escuela Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso. Pensador de la educación y activista pedagógico.

Edgar Doll, académico de la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso, miembro del Consejo de Investigación e investigador del Centro de Investigaciones Artísticas U.V.

Elba Elena Jiménez Saldaña, Coordinadora Plan de lectura Seremi de Educación Región de Coquimbo.





Para más información:
centro@minciencia.gob.cl

Bases del Concurso en el siguiente enlace:
www.explora.cl/coquimbo/concursoconavirus

Organizan:



Con el apoyo de:



Auspician:



Agradecimientos:

