

Bases Concurso Microcuentos Científicos “tintamatraz”

¿Te apasiona la literatura tanto como la ciencia? ¿Aprecias a ambas como dos maneras valiosas y complementarias de conocer la realidad? ¿Crees que puedes narrar un aspecto científico de una forma original e interesante? ¡Esta es tu oportunidad de demostrarlo!

Divulgociencia y Visualógica te invitan a participar en la primera versión del Concurso de Microcuentos Científicos “**tintamatraz**”, el cual busca despertar el interés de la comunidad científica chilena por la divulgación de la ciencia utilizando como herramienta la escritura creativa. El desafío consiste en la elaboración de un texto de máximo 200 palabras que trate acerca de cualquier tema científico en un lenguaje sencillo, no técnico, apto para el público ajeno al mundo de la ciencia.

1. Este concurso está abierto a **toda la comunidad científica chilena**, residentes en Chile y en el extranjero. Esto incluye a alumnos de pre y postgrado, docentes e investigadores de carreras asociadas a las diferentes áreas de la biología, la química y la física.
2. No es necesario que el relato tenga relación con la formación académica o línea de investigación del participante. **¡Sé creativo!**
3. Las narraciones serán evaluadas en la modalidad de **microcuento**. Cada participante podrá enviar **hasta dos microcuentos** para su evaluación, cada uno de los cuales deberá tener una **extensión máxima de 200 palabras**, sin incluir el título.
4. Los relatos deben ser **inéditos** (no haber sido publicados anteriormente) y **originales** (de propia autoría).
5. El envío de los microcuentos se realizará **únicamente** a través de un formulario dispuesto en nuestra página: <http://www.divulgociencia.cl/enviar-concurso-microcuentos/>
6. Cada participante deberá indicar su nombre completo y RUT. Si desea utilizar un seudónimo puede hacerlo, pero Divulgociencia debe tener sus datos reales.
7. Divulgociencia se reserva el derecho de descalificar aquellas narraciones que presenten algún tipo de ofensa sobre una persona o grupo de personas en particular.
8. El plazo de recepción de los microcuentos cerrará de manera impostergable el **día 30 de noviembre de 2016 a las 23:59 hrs.**

9. El Jurado Evaluador estará compuesto por 5 integrantes:
- **Constanza Gutiérrez**, dramaturga y actriz.
 - **Cecilia Rubio**, PhD en Literatura Latinoamericana, mención Literatura Hispánica. Coordinadora del grupo de investigación de Literatura Chilena, y colaboradora del Programa de Magíster en Artes y Patrimonio de la Universidad de Concepción.
 - **Ronald Mennickent**, PhD en Ciencias Exactas con mención en Física. Profesor titular del Departamento de Astronomía de la Universidad de Concepción.
 - **Nélida Pohl**, PhD en Ecología y Biología Evolutiva y Magíster en Comunicación de la Ciencia. Docente en Universidad de Chile y miembro del Programa de Comunicación de la Ciencia del Instituto Milenio de Ecología y Biodiversidad.
 - **Bárbara Morales**, periodista y Magíster Investigación Social y Desarrollo. Encargada de Comunicaciones de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de Concepción.
10. El Jurado Evaluador seleccionará 3 cuentos ganadores (primer, segundo y tercer lugar), decisión que será inapelable. Los premios consistirán en la entrega de dinero en pesos chilenos: **\$300.000 (trescientos mil pesos chilenos) para el primer lugar, \$200.000 (doscientos mil pesos chilenos) para el segundo lugar, y \$100.000 (cien mil pesos chilenos) para el tercer lugar**. La premiación se llevará a cabo en una ceremonia en lugar, fecha y horario a definir (fecha estimada: tercera semana de marzo 2017).
11. Además, **los 50 mejores microcuentos**, según el Jurado Evaluador, se incluirán en **un libro diseñado e ilustrado por Visualógica** que será entregado como regalo a sus autores, así como también a la comunidad científica y no-científica través de diferentes instancias.
12. Todos los trabajos recibidos por Divulgociencia podrán ser utilizados para su difusión mediante diferentes plataformas comunicacionales con el nombre del autor, un seudónimo o de forma anónima, respetando en todos los casos al autor del relato.
13. La sola participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.