



Programa

Taller de Producción Audiovisual
como herramienta pedagógica en el aula

Coquimbo. Julio 2017



Actividad financiada por el Fondo de fomento Audiovisual 2017
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes



Título

Taller de Producción Audiovisual como herramienta pedagógica en el aula

Destinatarios:

Profesores de enseñanza básica y media

2

Contenidos (se desarrollarán de forma práctica y transversal):

1. Introducción al proceso de la producción audiovisual.
2. El audiovisual educativo: concepto y aplicaciones.
3. El audiovisual como trabajo en equipo: Los roles y funciones del audiovisual.
4. Aplicaciones del audiovisual en el aula. Análisis de ejemplos prácticos.
5. El Audiovisual y divulgación científica en el aula
6. El lenguaje audiovisual.
7. El guión audiovisual. El guión con enfoque participativo en el aula.
8. Manejo de la cámara de video
9. Captación de sonido
10. Dirección de fotografía e iluminación.
11. Ejercicios prácticos de grabación e iluminación.
12. Introducción a la edición y postproducción.
13. Diseño práctico de proyecto de audiovisual educativo.

Nuestro foco está en la **ciencia**, la **educación** y el **cambiosocial**

Metodología:

Los talleres se desarrollarán bajo una metodología teórico-práctica y con uso de equipos profesionales de grabación de imagen y sonido

Cupo:

20 participantes

3

Calendario:

Duración: 40 horas

Miércoles 12 de julio del 2017	Horario: 9:00-13:00 /14:00 a 18:00 hrs
Jueves 13 de julio del 2017	Horario: 9:00-13:00 /14:00 a 18:00 hrs
Viernes 14 de julio del 2017	Horario: 9:00-13:00 /14:00 a 18:00 hrs
Lunes 17 de Julio del 2017	Horario: 9:00-13:00 /14:00 a 18:00 hrs
Martes 18 de julio del 2017	Horario: 9:00-13:00 /14:00 a 18:00 hrs

Incluye:

Material didáctico

Diploma y certificado del taller

Lugar de celebración:

Universidad Católica del Norte

Larrondo 1281

Coquimbo

Nuestro foco está en la ciencia, la educación y el cambiosocial

Docentes:

Ana Sánchez León (Málaga, España, 1970). Licenciada en Comunicación Audiovisual y Psicología. Productora, directora y guionista.

Socia trabajadora de las empresas cooperativas de trabajo, m30m (España y Chile) desde 2002.

Coordinadora de Cinemáscampo. Encuentros entre el audiovisual y lo rural.

Coordinador de Tráfoco. Escuela audiovisual para no audiovisualistas.

Miembro de la asociación española de cine e imagen científicos (ASECIC).

Pepcandela (José Luis Fernández)

(Málaga, España, 1971). Director de fotografía y Camarógrafo.

Socio trabajador y Coordinador técnico de las empresas cooperativas de trabajo m30m (España y Chile) desde 2003.

Coordinador de Tráfoco. Escuela audiovisual para no audiovisualistas.

Más información <http://www.pepcandela.com>

Más información en:

www.trasfocoescuelaaudiovisual.org

trasfoco@trasfocoescuelaaudiovisual.org

trasfocoescuelaaudiovisual@gmail.com

Teléfono +56 9 56 34 79 35.

Nuestro foco está en la **ciencia**, la **educación** y el **cambiosocial**

