

## Anexo 9: Requerimientos Técnicos para Producciones Regionales 2016

### 1.- Formato

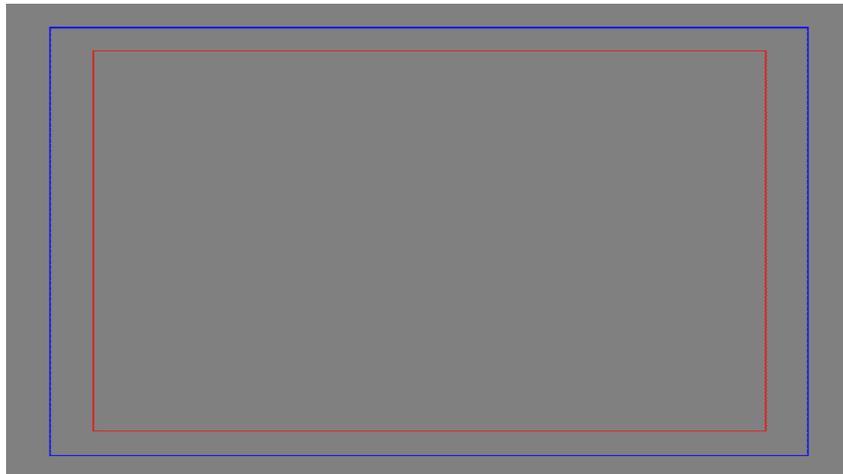
Todo el proceso de producción y post producción debe realizarse necesariamente en full HD (1920 x 1080),. Puede estar grabado en 24 o 30 cuadros por segundo, idealmente en modo progresivo (24p o 30p). De todos modos, **es fundamental mantener el formato a través de todas las etapas de la realización** para mantener la calidad de la imagen.

### 2.- Aspecto

El video debe ser registrado y realizado en 16:9. En caso de contar con material de archivo en 4:3 es necesario ajustarlo al aspecto requerido.

### 3.- Zona segura

Todos los textos y acción relevante deben estar dentro de la zonas segura (title safe) de la pantalla. Esta corresponde al 80% del centro de la imagen, de modo de garantizar que la información se vea correctamente en pantalla.



La zona segura corresponde a lo que está delimitado dentro del rectángulo rojo

### 4.- Mezcla de audio

El master final debe contener dos canales de audio con una mezcla completa en stereo. Esta debe ser mono - compatible; es decir que cuando los canales izquierdos y derechos se sumen no debe haber pérdida de audio al ser reproducido por cualquier equipo.

## 5.- Niveles de audio

El nivel de audio debe picar en – 12db y debe modular en -18db. Es decir, los diálogos y la locución (si es que hubiese) deben fluctuar los -18db y estar, por lo general, sobre la música o el sonido ambiente.

## 6.- Formato de master

El master debe ser entregado en formato .mov de Quicktime con los codecs Apple Prores 422 (HQ). Estos tienen que mantener los parámetros que se usaron durante la grabación y en la postproducción.

Los archivos deben ser rotulados de la siguiente manera:

**NombredelaserieRegion\_tituloepisodionºdeepisodio\_ fech.mov (dia mes año)**

Por ejemplo:

**Butalebubiobio\_nacidoentremontañas01\_101214.mov**

## 7.- Ficha técnica

Junto con el video debe adjuntarse un documento en Word que contenga una ficha técnica con la siguiente información:

Nombre de la productora:  
Contacto (Celular y correo electrónico):  
Nombre de la serie:  
Nombre y número del episodio (si es que lo hubiera):  
Formato de grabación: (tipo de archivo, códec, aspecto, cuadros por segundo, progresivo o interlaceado)  
Duración de cada capítulo:  
Sinopsis (de 5 líneas):  
Créditos(principales):  
Música:  
Autor:  
Interprete:  
Año:

## 8-Entrega y soporte del material:

La fecha de entrega será estipulada en la carta Gantt al inicio de la producción.

**La entrega formal** será, todos los capítulos, la ficha, las fotos y todo el material solicitado, se deben entregar, según indicaciones, en un disco externo correctamente rotulado, este **NO** será devuelto.

**Qué se debe incluir en el Disco externo:**

- Capítulos de la serie en versión Master final (Todas las correcciones acordadas, post de audio e imagen, créditos y logos)
- Autorizaciones y cesiones de derechos: Música, adultos, niños, imágenes de archivo, fotografías, etc. (Formatos entregados por Novasur)
- Carpeta con fotografías promocionales en JPG 1920x1080
- Teaser (atractivo) de 30 segundos con imágenes de la serie