

ACTA DE EVALUACION Y ADJUDICACIÓN

“PRODUCCIÓN REGIONAL DE SERIE AUDIOVISUAL “LIBRES CON-CIENCIAS”

REGIÓN DE COQUIMBO

CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN (CNTV) A TRAVÉS DE SU DEPARTAMENTO DE TV CULTURAL Y EDUCATIVA, NOVASUR UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE, SEDE COQUIMBO A TRAVÉS DE SU PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL, PAR EXPLORA COQUIMBO

12 DE SEPTIEMBRE DE 2016

En Coquimbo, a 12 de septiembre de 2016, en el Salón Jorge Olivares de la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad Católica del Norte, Sede Coquimbo, Larrondo 1281, Coquimbo; se constituye la Comisión Evaluadora, con el objeto de realizar la evaluación de los oferentes admitidos según los requerimientos de los Términos Técnicos de referencia de la licitación. Cabe señalar que la comisión está integrada algunos evaluadores presenciales, y otros han realizado su evaluación vía on-line, por motivos de localización y ubicación geográfica. Se recibieron todas las evaluaciones de la comisión.

La comisión evaluadora está compuesta por:

- ❖ Yendery Cerda, Coordinadora Ejecutiva PAR Explora Coquimbo.
- ❖ Juan Ignacio Martin, Encargado Comunicaciones PAR Explora Coquimbo
- ❖ Evelyn Gonzalez, Encargada de Administración y Finanzas PAR Explora Coquimbo.
- ❖ David Covarrubias, Director Regional Coquimbo CNTV-Novasur.
- ❖ Catalina Marcel, Asesora de contenidos, CNTV-Novasur.
- ❖ Esteban Gómez, Coordinador Unidad Audiovisual del Departamento de TV Cultural y Educativa, CNTV-Novasur.

El proceso se efectuó bajo la modalidad de Licitación, de acuerdo a los Términos técnicos de referencia publicados en el sitio web de PAR Explora Coquimbo el día 16 de Agosto de 2016, siendo además enviados a distintos correos electrónicos de productoras de la región de Coquimbo. Las propuestas que pasaron la etapa de admisibilidad fueron evaluadas según la pauta de evaluación definida en los TDR.

La comisión deja consignado el resultado de la evaluación según el siguiente detalle:

SERIE: “Libres con-ciencias”.

| | | | Rendermax | | Soundtrack | | Calle Producciones | | Dual Pro | | FIN Producciones | | |
|--|--|-----|-------------|---------------|---------------|---------------|--------------------|---------------|---------------|---------------|------------------|---------------|---------------|
| Experiencia del oferente en trabajos dirigidos al público objetivo | | | POND. | Nota Promedio | Puntaje Total | Nota Promedio | Puntaje Total | Nota Promedio | Puntaje Total | Nota Promedio | Puntaje Total | Nota Promedio | Puntaje Total |
| 1 | Experiencia en producción de audiovisuales dirigido a público infantil | 12% | 3,0 | 0,36 | 3,2 | 0,38 | 2,5 | 0,30 | 3,2 | 0,38 | 2,5 | 0,30 | |
| 2 | Experiencia en producción audiovisual | 8% | 4,5 | 0,36 | 3,5 | 0,28 | 3,5 | 0,28 | 3,2 | 0,25 | 4,5 | 0,36 | |
| Experiencia del equipo de profesionales | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Experiencia del Equipo profesional en producción audiovisual dirigida a público infantil | 12% | 3,3 | 0,40 | 2,7 | 0,32 | 2,3 | 0,28 | 3,3 | 0,40 | 2,3 | 0,28 | |
| 2 | Experiencia del Equipo profesional en producciones audiovisuales | 8% | 4,3 | 0,35 | 3,2 | 0,25 | 3,8 | 0,31 | 3,2 | 0,25 | 3,7 | 0,29 | |
| Calidad y coherencia de la propuesta | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Propuesta técnica atractiva para público objetivo | 10% | 4,3 | 0,43 | 2,8 | 0,28 | 2,5 | 0,25 | 3,3 | 0,33 | 2,3 | 0,23 | |
| 2 | Calidad y coherencia de la propuesta audiovisual y narrativa | 25% | 4,3 | 1,08 | 3,0 | 0,75 | 3,2 | 0,79 | 3,3 | 0,83 | 2,3 | 0,58 | |
| 3 | Factibilidad de la propuesta técnica | 10% | 3,8 | 0,38 | 2,7 | 0,27 | 3,2 | 0,32 | 3,5 | 0,35 | 3,0 | 0,30 | |
| 4 | Cumplimiento del proceso (plazos, formatos, productos) | 10% | 4,3 | 0,43 | 4,0 | 0,40 | 4,0 | 0,40 | 4,5 | 0,45 | 3,8 | 0,38 | |
| Presupuesto | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Presupuesto acorde a producción propuesta | 5% | 3,8 | 0,19 | 3,0 | 0,15 | 4,0 | 0,20 | 3,8 | 0,19 | 3,5 | 0,18 | |
| PUNTAJE FINAL | | | 100% | | 3,99 | | 3,08 | | 3,13 | | 3,45 | | 2,91 |

De acuerdo al resultado de la evaluación, la comisión ha resuelto que entre las propuestas presentadas, aquella que obtiene una mayor calificación es la siguiente:

❖ **RENDERMAX.**

Asimismo se define de acuerdo a cada calificación obtenida, un ranking de las evaluaciones de cada propuesta ordenadas de mayor a menor puntuación.

| Lugar | Nombre productora |
|--------------|--------------------------|
| 1° | Rendermax |
| 2° | Dual Pro E.I.R.L |
| 3° | Calle Producciones |
| 4° | Soundtrack Films |
| 5° | FIN Producciones |

Esta acta ha sido elaborada por 1 representante de cada institución, Yendery Cerda de PAR Explora Coquimbo y David Covarrubias, CNTV-Novasur; y será publicada en el sitio web de PAR Explora Coquimbo, siendo además enviada a los correos de contacto de cada uno de las productoras que postularon y participaron en este proceso.

Agradecemos a todos los postulantes por su interés en participar, el tiempo dedicado en la preparación de la propuesta y la recopilación de los documentos requeridos.

Queremos, asimismo, dejarlos invitados a participar en futuras realizaciones audiovisuales que realicemos en la Región.

Atentamente,

Yendery Cerda
Coordinadora Ejecutiva
Par Explora Coquimbo

David Covarrubias
Director Regional Coquimbo
CNTV-Novasur.