



## **Anexo N°3: Base de convocatoria Explora Tarapacá.**

### **Cuentos interculturales de Tarapacá, segunda edición.**

#### **Región de Tarapacá.**

#### **I. Antecedentes generales**

Cuentos interculturales de Tarapacá, segunda edición, es una iniciativa impulsada por el programa Explora del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, que tiene por objetivo promover la socialización del conocimiento dentro de la comunidad educativa, contribuyendo al desarrollo de competencias en las distintas áreas del conocimiento, la tecnología y la innovación.

De acuerdo con lo anterior, y en su misión de promover la socialización del conocimiento y el desarrollo de competencias para la valoración de la ciencia, tecnología, conocimiento e innovación en la comunidad educativa, desde el Proyecto Explora Tarapacá, se abre la Convocatoria 2022 de cuentos interculturales de Tarapacá, segunda edición como una iniciativa que invita al desarrollo de la creatividad de los estudiantes de Tarapacá. Además, del intercambio intercultural y el diálogo entre diferentes nacionalidades y etnias por medio de la expresión literaria como herramienta de las ciencias para generar una instancia de convivencia armónica, inclusión y valoración de distintos saberes. Se invita a los y las estudiantes desde quinto básico a cuarto año medio, de las 7 comunas que cubre el PAR Explora Tarapacá a ser parte de una experiencia de intercambio y aprendizaje.

Cuentos interculturales de Tarapacá, segunda edición no tiene un cupo máximo de estudiantes para su participación, pero se deja en constancia y bajo las bases de la actividad, que cada estudiante puede enviar un máximo de 2 cuentos. Esta iniciativa una duración de 7 meses, entre junio y diciembre del 2022. Esta iniciativa se realizará en modalidad presencial y/o híbrida.

#### **II. Descripción Cuentos interculturales de Tarapacá, segunda edición**

**Objetivo:** La iniciativa Cuentos interculturales de Tarapacá, en su segunda edición hace un llamado a participar a todos los y las estudiantes desde quinto básico a cuarto medio de la

región de Tarapacá enviando sus cuentos de autoría propia con una temática intercultural destacando la historia, las comunidades y las diferentes culturas que existen en la región y como estas coexisten en nuestro territorio. Esto con la finalidad de incentivar el intercambio intercultural y el diálogo entre diferentes nacionalidades y etnias por medio de la expresión literaria como herramienta de las ciencias para generar una instancia de convivencia armónica, inclusión y valoración de distintos saberes.

**1.** Podrán participar de los cuentos interculturales todo estudiante desde segundo ciclo básico a enseñanza media de los establecimientos educacionales de las 7 comunas de la región de Tarapacá. Cada estudiante podrá ingresar hasta 2 cuentos, estos serán asociados al RUT del participante y estos deberán formalizar su inscripción a través del envío de estos cuentos dentro del periodo establecido, indicando su **Nombre completo, RUT, establecimiento educacional y curso** al correo electrónico creado específicamente y solo para su uso durante el desarrollo de la actividad. Se manifiesta mediante las presentes, que los cuentos que lleguen y **no cuenten con la información señalada**, serán declarados como **inadmisibles para revisión**.

Con el objetivo de Incentivar el intercambio intercultural y el diálogo entre diferentes nacionalidades y etnias por medio de la expresión literaria como herramienta de las ciencias para generar una instancia de convivencia armónica, inclusión y valoración de distintos saberes.

**2. Sobre la difusión y convocatoria:** Esta fase está contemplada desde el día 13 de junio hasta el 07 de octubre. Esta difusión y actividad tiene por público objetivo los y las estudiantes de establecimientos educacionales de Tarapacá, considerándose las categorías de 1) segundo ciclo básico y 2) enseñanza media. Esta difusión y convocatoria estará especialmente dirigida a estudiantes pertenecientes a la comunidad migrante y de distinta etnia de la región. En esta fase, se contempla la utilización de gráficas difundidas en nuestras redes sociales de Explora Tarapacá e instituciones asociadas con los permisos de la organización.

**3. Sobre la revisión de cuentos:** esta fase está contemplada desde **el 10 al 28 de octubre**. Se hará una recopilación de todos los cuentos ingresados y se hará revisión por parte de profesionales en la temática literaria, como profesores de lenguaje y/o escritores,

con alguna especialización en literatura o con experiencia en preparación de cuentos, idealmente que pertenezcan a alguna de las diferentes etnias de la región.

**4. Sobre difusión y uso de contenidos:** Los 12 cuentos destacados serán ilustrados e impresos en pendones, los cuales serán expuestos para todo el público en nuestras redes sociales, en las dependencias de la Universidad de Tarapacá sede Iquique, Museo Regional de Iquique y otras. Por último, se hará una recopilación de estos cuentos y se elaborará un libro ilustrado, además de incorporar en esta versión formato de audiolibro el cual será entregado y utilizado como medio de difusión científica-literaria y de la iniciativa para establecimientos educacionales, instituciones y organizaciones.

**5. Encuentro literario y cierre:** Esta actividad se realizará en una fecha estipulada por el PAR Explora Tarapacá una vez finalizada la elaboración del libro ilustrado compilatorio de cuentos interculturales en su segunda edición. Siendo un encuentro entre los 12 cuentos destacados por cada categoría y estará centrado en la lectura de sus cuentos, para luego ser explicados por los propios autores, dando a conocer sus motivaciones, inspiración y el contexto en que se desarrolló el cuento. De esta forma, esperamos generar un espacio de conversación y encuentro entre los ganadores en función de los relatos interculturales, saberes, inclusión y valoración de los diversos contextos y puntos de vista. Esta actividad contará con la participación del encargado de la actividad quien tendrá el rol de moderar la conversación y controlar los tiempos de presentación. Además, en esta instancia se entregará reconocimiento a los 12 estudiantes y se realizará el lanzamiento oficial del libro ilustrado compilatorio de cuentos interculturales en su segunda edición. Para la participación en esta instancia, Explora Tarapacá solicitará a los y las estudiantes seleccionados:

- Autorización firmada por apoderado/a o tutor/a responsable para participar y aceptando las normas y exposición de él o la estudiante.
- Cesión de derechos de imagen del estudiante firmado por su tutor/a.

**6. Sobre reconocimientos:** Se hará entrega de incentivos a los 6 cuentos destacados de cada categoría en una jornada a realizarse en las dependencias de la Universidad de Tarapacá o Museo regional de Tarapacá, siempre y cuando el contexto y las autoridades sanitarias lo permitan.

## **7: Los cuentos enviados deben contemplar los siguientes requisitos para participar**

- El cuento debe de ser original, quedando prohibido el uso de material protegido por derecho de autor.
- El cuento debe de ser escrito por el o la estudiante y no puede ser o haber sido enviado a otro concurso similar previamente.
- No serán considerados los cuentos que constituyan propaganda a la guerra o política, que aluda a apologías de odio, nacional, racial, de género o religioso o que constituya incitación a la discriminación de cualquier tipo, hostilidad o a la violencia. No serán aceptados, bajo ninguna condición, la utilización o creación de material obsceno, difamatorio o que constituya amenaza o menoscabo a cualquier persona o grupos de personas. Estos serán declarados como inadmisibles.
- Los cuentos deben de ser enviados dentro de las fechas establecidas por el PAR Explora de Tarapacá.

## **8. Todos los cuentos para ser partícipes de la actividad deben cumplir los siguientes aspectos de forma.**

- Archivo Word
- Todo cuento debe contar con un título al inicio en negrita
- El archivo Word Debe realizarse en tamaño carta.
- Utilizar Tipo de letra Times New Roman tamaño 12. Texto justificado.
- Utilizar Interlineado (1,5) para el cuerpo del texto.
- Extensión máxima de 1 plana de Word en tamaño carta o 500 palabras, esto sin considerar el apartado de datos personales.

Sobre los datos personales para identificación del autor. Estos se incluyen en otro apartado, finalizado el cuento y debe de incluir la siguiente información.

- **Nivel cursado durante el 2022 (curso del estudiante)**
- **Nombre completo**
- **RUT o Número de identificación.**
- **Fecha de nacimiento**
- **Nombre establecimiento educacional**

- **Comuna de residencia en la región de Tarapacá**
- **Teléfono y correo electrónico de contacto**

9. La selección de los trabajos se realizará teniendo en cuenta la calidad literaria de los cuentos y también su pertinencia al tema principal (la interculturalidad y el desarrollo de esta en el territorio), además de su originalidad y creatividad. El jurado estará compuesto por profesores de lenguaje y/o escritores, con alguna especialización en literatura o con experiencia en preparación de cuentos, idealmente que pertenezcan a alguna de las diferentes etnias de la región y el encargado de la actividad, Waldo Palacio, Sociólogo y magíster en relaciones internacionales, quien supervisará y estará al pendiente de la revisión efectiva de cada participante. Los cuentos seleccionados podrán ser utilizados a posterioridad por Explora Tarapacá, considerando la autoría del estudiante. Además, se informa que los cuentos ganadores serán compilados en un libro producido por Explora Tarapacá y la Universidad de Tarapacá sede Iquique y en formato audio libro, los que tendrán fines de difusión científica-literaria.

### **III. Requisitos y responsabilidades**

Podrán postular todos los estudiantes de la región de Tarapacá desde quinto básico a cuarto medio, vinculados a cualquier tipo de establecimiento educacional de la región de Tarapacá, adjuntando en su postulación los siguientes documentos:

- Carta de respaldo institucional (obligatoria para estudiantes destacados de esta edición).
- Autorización y cesión de derechos de imagen de estudiantes (obligatoria para estudiantes destacados de esta edición).
- Cuento debidamente inscrito según bases.
- Completar encuesta al momento de envío del cuento.

Las responsabilidades de las y los participantes son:

- Completar encuesta al momento de envío del cuento.
- Autorización y cesión de derechos de imagen de estudiantes (obligatoria para estudiantes destacados de esta edición).
- Hacer entrega del cuento creado según las bases del concurso.

- Participar en la jornada de encuentro literario intercultural de estudiantes.  
(obligatoria para estudiantes destacados de esta edición).

#### IV. Postulación

La postulación se realizará a través del envío de un máximo de 2 cuentos por estudiante vía correo electrónico a [cuentosexploratarapaca@gmail.com](mailto:cuentosexploratarapaca@gmail.com), al momento del envío de los cuentos recibirán un correo de respuesta automática con un enlace para ser partícipes de una encuesta para esta iniciativa.

A continuación, se entrega una tabla resumen con las fechas del proceso.

Actividad	Fecha
Apertura postulaciones	13 de junio
Cierre postulaciones	07 de octubre
Publicación y notificación seleccionados/as; no seleccionados/as e inadmisibles	2 al 11 de noviembre
Ejecución jornada encuentro literario	Verano 2023

#### V. Evaluación

Las postulaciones recibidas, que cumplan con los requisitos y que acompañen la documentación solicitada en el punto III de esta convocatoria, serán evaluadas por el equipo de Explora Tarapacá. La evaluación de las postulaciones será realizada de acuerdo con los siguientes criterios y ponderaciones en caso que esta supere los 150 cuentos admisibles para esta segunda edición.

Criterios	Categoría	Puntaje
	-Municipal	30

Dependencia del establecimiento educacional	-Servicios Locales de Educación Pública, -Jardines Infantiles JUNJI, INTEGRA y VTF -Otras instituciones con financiamiento público (CECREA, SENAME, otros)	
	-Establecimientos educacionales particulares subvencionados -Jardines infantiles particulares subvencionados. -Aprendizaje en casa	20
	-Establecimientos educacionales particulares pagados -Jardines Infantiles particulares pagados. -Otras instituciones con financiamiento privado.	10
Índice de vulnerabilidad del establecimiento educacional (IVE)	A (mayor a 60,01%)	50
	B (37,51-60%)	40
	C (20,01-37,5%)	30
	D (0,01-20%)	20
	E (0%)	10
Ruralidad del establecimiento educacional	Rural	20
	Urbano	10

## VI. Selección

Una vez asignados recibido los cuentas, se otorgará a la admisibilidad de estos según las bases de esta iniciativa y la debida revisión por los especialistas.

La notificación de los resultados se realizará vía correo electrónico y llamado telefónico y se publicará en sitio web del proyecto Explora Tarapacá entre los días 2 y 11 de noviembre.

## VII. Consultas



En caso de dudas, consultas o informaciones comunicarse al correo [cuentosexploratarapaca@gmail.com](mailto:cuentosexploratarapaca@gmail.com) y/o al teléfono (954178309) de lunes a viernes entre 09:00 a 17:30 horas.

### **VIII. Interpretación de la Convocatoria**

El Explora Tarapacá se encuentra facultado para interpretar y determinar el sentido y alcance de esta convocatoria, en caso de dudas y conflictos que se susciten sobre su contenido y aplicación.

Los anexos, aclaraciones, notas a pie de página y los documentos oficiales generados por motivo de la presente selección, pasarán a formar parte integrante de esta convocatoria.