

EL TESORO

de las papas de colores



Proyecto EXPLORA
Región de Los Lagos



Cuento creado por el
Proyecto Asociativo Regional EXPLORA Los Lagos y la
Universidad de Los Lagos.

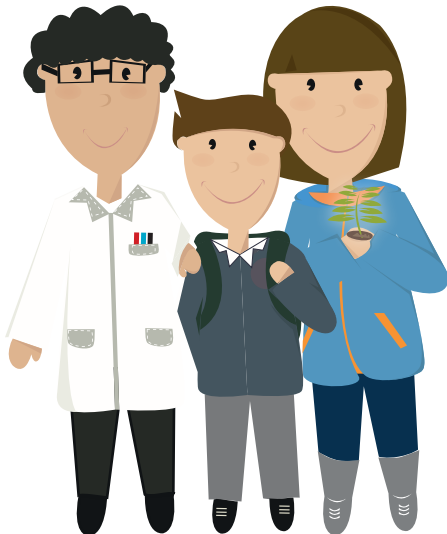
Autor: Manuel Gallegos A.
Ilustración: Luciano Andrades V.
Diseño: Paola Bravo A.
Asesor Científico: Sandra Orena A. (INIA)

Este material se basa en la información y literatura disponible, así como también muestra situaciones y personajes ficticios que entregan dinamismo al relato.

Mayo 2014

Hola, te invitamos a conocer la historia de Julián, un niño de Puerto Montt que haciendo una tarea para su escuela descubre un universo de color en las humildes papas.

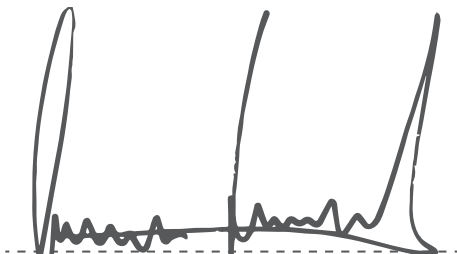
¡Que te diviertas!



El Programa EXPLORA CONICYT, a través de su Proyecto Asociativo Regional EXPLORA Los Lagos, a cargo de la Universidad de Los Lagos, con el propósito de desarrollar acciones que potencien la comunicación entre la comunidad científica y tecnológica con la comunidad educativa y así divulgar los beneficios y avances de la ciencia y la tecnología, ha generado esta serie de cuentos con los que pretende llegar especialmente a estudiantes de educación Pre Básica y Básica de primer ciclo con temáticas cercanas y asociadas a cada una de las seis áreas de interés regional: la acuicultura, el sector agropecuario, pesca, biodiversidad y áreas silvestres, historia local, patrimonio cultural y medio ambiente.

Esta iniciativa que destaca el quehacer científico y tecnológico realizado en nuestra región, cuenta con la colaboración y apoyo de un destacado equipo de científicos, profesores asesores y diseñadores locales que imprimen en cada cuento una historia cargada de mensajes y enseñanzas prácticas para los estudiantes, con personajes interesantes y vinculados con las diferentes temáticas antes mencionadas.

Con esto, el Proyecto Asociativo Regional EXPLORA Los Lagos, busca contribuir a la creación de una cultura científica y tecnológica en la comunidad, particularmente en quienes se encuentran en edad escolar.



Marcos Hernández Maldonado
Director Proyecto Asociativo Regional
EXPLORA Los Lagos y la
Universidad de Los Lagos.



Era un día lluvioso en Puerto Montt y Julián llegó apresurado de la escuela a su casa, dejó caer la mochila y salió corriendo hacia el taller de Sebastián, su padre, al fondo del jardín.

-¡Hola, papá!

-¡Hijito!

-¿Sabes? Me dieron una tarea en la escuela y debo investigar acerca de las "papas **nativas**" y llevar el lunes una muestra de papas verdaderas a la escuela pero; no sé dónde las voy a encontrar!

-Bueno, hijo, cálmate un poco. ¡Se me ocurrió algo...!

-¿Qué?

-¿Recuerdas a Beatriz, la hija de esa gran amiga de tu mamá que vive a la vuelta de la esquina?

-Sí.

-Bueno, ella ahora está trabajando en el **INIA**.

-¿Y eso qué es?

-Es el Instituto de Investigaciones Agropecuarias, que pertenece al Ministerio de Agricultura de nuestro país.

-¿Y qué tienen que ver ellos con las papas?

-Mucho. Beatriz es una de sus investigadoras. ¡Vamos a su casa!



Nativo, Autóctono, indígena.
Propio u originario de un lugar.

INIA, (Instituto de Investigaciones Agropecuarias) es la principal institución de investigación agropecuaria de Chile. Su misión es generar y transferir conocimientos y tecnologías, para producir innovación y mejorar la competitividad del sector agroalimentario.

Caminaron sólo media cuadra y llegaron a la casa de Beatriz, ella salió y los saludó cariñosamente. Le explicaron el motivo de la visita y ella les dijo saber dónde encontrar las papas nativas. Además, ofreció acompañarlos pues debía recoger unas muestras y entrevistar a algunas personas.

Vivían en el sector Pichi Pelluco, Segunda Colina de Puerto Montt, tomaron un bus y en pocos minutos estuvieron frente a la **Isla Tenglo**, a la entrada del Mercado Típico Angelmó, donde llegan las embarcaciones con su carga de pescados, mariscos, hortalizas y frutos de las islas.

-¿Señorita, tiene papas nativas?- preguntó Julián a una joven que ordenaba unos enormes ajos chilotos.

-¡No, no tengo por ahora, pero mi vecina Bernardita tiene!

El padre guardaba silencio y Beatriz también, para que el niño preguntara:

-Señora Bernardita, ¿tiene papas nativas?

-¡Ah, sí, sí, mi niño, aquí me quedan algunas!

El niño recibió en sus manos una malla de un kilo de papas de variados colores y formas. Sus ojitos brillaron de contento.

-¡Qué lindas son! ¡Nunca las había visto!

-Son papas chilotas, dijo con orgullo la casera.

-Sí -agregó Beatriz- Mira, a esa alargada y por su color, la llaman papa "Michuñe Roja".

-¿Y ésta?

-Por su forma que es igual a la otra y sólo cambia el color se llama "Michuñe Azul".

El niño las observaba feliz, palpándolas con sus pequeños dedos sobre la malla.

-Entonces, Beatriz continuó explicándole: La redonda, achatada, lisa y de piel rosado intenso, es la papa "Murta". Esa también redonda pero un poco alargada, azul oscura y a veces amarilla es la papa "Bruja". Y aquella rosada es la "**Clavela Lisa**".

-¡Qué nombres tan bonitos tienen!

-Pero, Julián, también ahora tenemos nuevas variedades de papas creadas por el INIA en Osorno, aquí en el sur de Chile, como las que tiene allí la señora Bernardita. Mira, ésta es "**Karu INIA**", las otras son "**Pukará INIA**", "**Patagonia INIA**" y "**Yagana INIA**".

Isla Tenglo: es una isla ubicada frente a la ciudad de Puerto Montt, en la Región de Los Lagos, Chile.

Clavela Lisa: lisa: Su forma es oval, es de color amarillento y su interior color crema.

Karu INIA: tiene forma de oval alargada, con piel roja y su interior es de amarillo claro.

Pukará INIA: tiene forma oval alargada, su piel es de color rojo intenso y su interior es amarillo. Es usada para producir papa temprana.

Patagonia INIA: Su forma es oval un tanto alargada, su piel es de color rojo y su interior es amarillo claro. Tiene resistencia a Tizón tardío, enfermedad grave producida por un hongo.

Yagana INIA: Tiene forma oval, su piel es de color amarillo intenso y su interior es amarillo. Papa con aptitud para la industria, el puré de esta variedad de papa resulta muy delicioso.





-¿Y por qué tienen el mismo apellido?

-¡Ah, porque fueron creadas por el INIA, donde yo trabajo!

-Señora Bernardita, ¿y éstas papas nativas de dónde las trae usted?- le preguntó el niño.

-De Maillen, mi isla. Ésas que tienes en tus manos las cultivé yo misma con Papa-semillas que me regaló una sobrina. Ella pertenece a la Asociación de Guardadores de Semillas "Delicias de Lemuy para el Mundo" del archipiélago de Chiloé.

-¡Una guardadora de semillas de papas! ¡Qué "bacán"! ¿Y por qué las guarda?

-Te explicaré, -intervino Beatriz amorosamente-. Las semillas encierran la identidad de las papas y ellas las cuidan de las plagas o enfermedades, además sus antepasados mamás, tías, hermanas, abuelitas y abuelitos, con su trabajo muy valioso, han custodiado este **germoplasma** por muchísimos años, y así preservarlo para las generaciones actuales y futuras.

-Ah... ¿Y por qué los niños debemos comer papas nativas?

-Bueno, porque estos **tubérculos** son ricos en proteínas de calidad y contienen almidón, azúcares, vitaminas y minerales. Además, los rasgos más característicos que poseen las papas nativas de Chile, es su variación en el color de su pulpa, que presenta tonalidades en amarillo, rojo y morado. Y los colores en las papas son proporcionados por dos familias de pigmentos, los **carotenoides** y **antocianinas**, que tienen reconocidas propiedades antioxidantes, agregó la joven investigadora.



Isla Maillen: se encuentra en la Región de Los Lagos y es una de las islas del Seno de Reloncaví, forma parte de la comuna de Puerto Montt, está a 45 minutos de navegación desde esta ciudad, saliendo desde Angelmó.

Germoplasma: Conjunto de genes que se transmite por la reproducción a la descendencia por medio de gametos o células reproductoras.

Tubérculo: Tallo grueso, corto y carnoso que crece bajo tierra.

Antocianinas: pigmentos de color azulado, rojo oscuro o morado que contienen las plantas.

Carotenoides: son responsables de la gran mayoría de los colores amarillos, anaranjados o rojos presentes en los alimentos vegetales, y también de los colores anaranjados de varios alimentos animales.

-Pero, y tú, ¿porqué, siendo sólo un niño te interesan tanto las papas?-le preguntó doña Bernardita.

-¡Estoy haciendo una tarea que nos pidió la profe!

-¡Qué bien! ¡Felicitaciones a tu profesora por invitarlos a conocer nuestro gran tesoro!

El padre, sonriendo, canceló dos mallas de papas y le regaló una a Beatriz, quien se quedó allí por su trabajo. Julián se despidió de ambas con un cariñoso beso.

Ya de regreso en casa, el niño convocó a sus ayudantes: el hermano mayor, Tomás, de doce años de edad, buscaría en internet el origen de las papas, y su hermana menor, Micaela, pintaría los dibujos con sus lápices de cera. Entonces, Julián, fue sacando una a una las papas de la malla para dibujarlas, les agregaba el nombre y las pasaba a la niña para colorearlas según sus indicaciones. Por último, dibujó una planta de papas con sus tallos y hojas. Cuando terminaron se quedaron contemplando sus obras. De pronto, inesperadamente, Julián tomó un lápiz y les agregó piernas, brazos, ojos y bocas.

-¡Te quedaron geniales, Julián, me encantan!- dijo Micaela.



Tomás se acercó y al ver los dibujos, exclamó, sorprendido:

-Pero, ¿qué has hecho? ¿Por qué les agregaste brazos y piernas a las papas?

-¡Me gustan más así!

-¡Se ven fantásticas! - dijo la niña.

-¡La embarraste! - replicó Tomás.

-¿Y por qué?

-¡Porque las papas no tienen brazos, ni manos, ni pies!

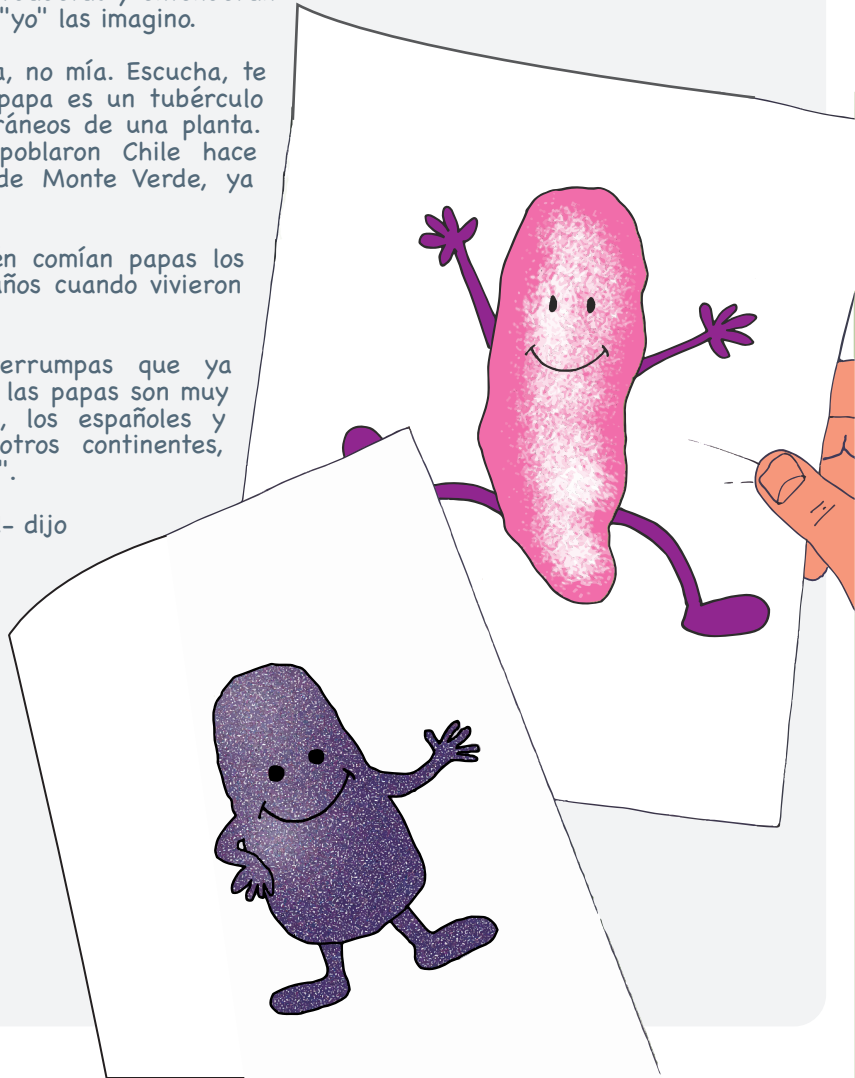
-¡Pero a mí me gustan así! Además, llevaré también al colegio las papas verdaderas y entenderán que mis dibujos son sólo cómo "yo" las imagino.

-Bueno, total, la tarea es tuya, no mía. Escucha, te leeré esto que encontré: "La papa es un tubérculo que nace de los tallos subterráneos de una planta. Los primeros hombres que poblaron Chile hace 12.500 años, los habitantes de Monte Verde, ya comían papas".

-¡Hermano, a lo mejor también comían papas los dinosaurios hace millones de años cuando vivieron en Chile! ¿No crees?

-¡Tal vez, pero no me interrumpas que ya termino!: "También en el Perú las papas son muy antiguas y variadas. Después, los españoles y viajeros las llevaron a los otros continentes, cultivándolas en todo el mundo".

-¡Gracias, hermano, te pasaste!- dijo Julián



Ya se había hecho tarde. Micaela y Tomás se fueron a dormir. Julián dejó los dibujos uno al lado del otro sobre una larga repisa de la pared, a los pies de su cama. Él nunca pensó lo que descubriría acerca de las papas. De pronto, al mirar los dibujos, le pareció que éstos se movieron. Refregó sus ojos para comprobar que no era el cansancio, una ilusión o un sueño. Las papas, en efecto, estaban ahora en la repisa frente a él.

-¿Y ustedes, qué hacen ahí? -les preguntó el niño.

-Salimos de la hoja en que tú nos diste vida- Le contestó la papa **Michuñe Azul**.

-¿Yo les di vida?

-¡Claro, porque al dibujarnos lo hiciste con toda tu alma!- agregó la papa **Murta**.

-¡Ah...! -exclamó el niño, no muy seguro de lo que veía y escuchaba.

-¡Estamos felices de saber que le contarás de nosotras a tus compañeros!-.
Dejo la papa **Clavela Lisa**.

-¡Nuestro sueño es que ningún niño pase hambre en el mundo! - agregó la papa **Michuñe Roja**.

Las papas comenzaron a caminar felices hasta regresar a las hojas en blanco donde habían sido dibujadas. Julián se acostó en su cama y se durmió sin darse cuenta. Al otro día, no supo si había sido un sueño o realidad lo que había vivido.



Michuñe Azul: Su forma es alargada y rectangular, su piel es de color azul y su interior de color crema pálido con tonos morados cerca del centro.

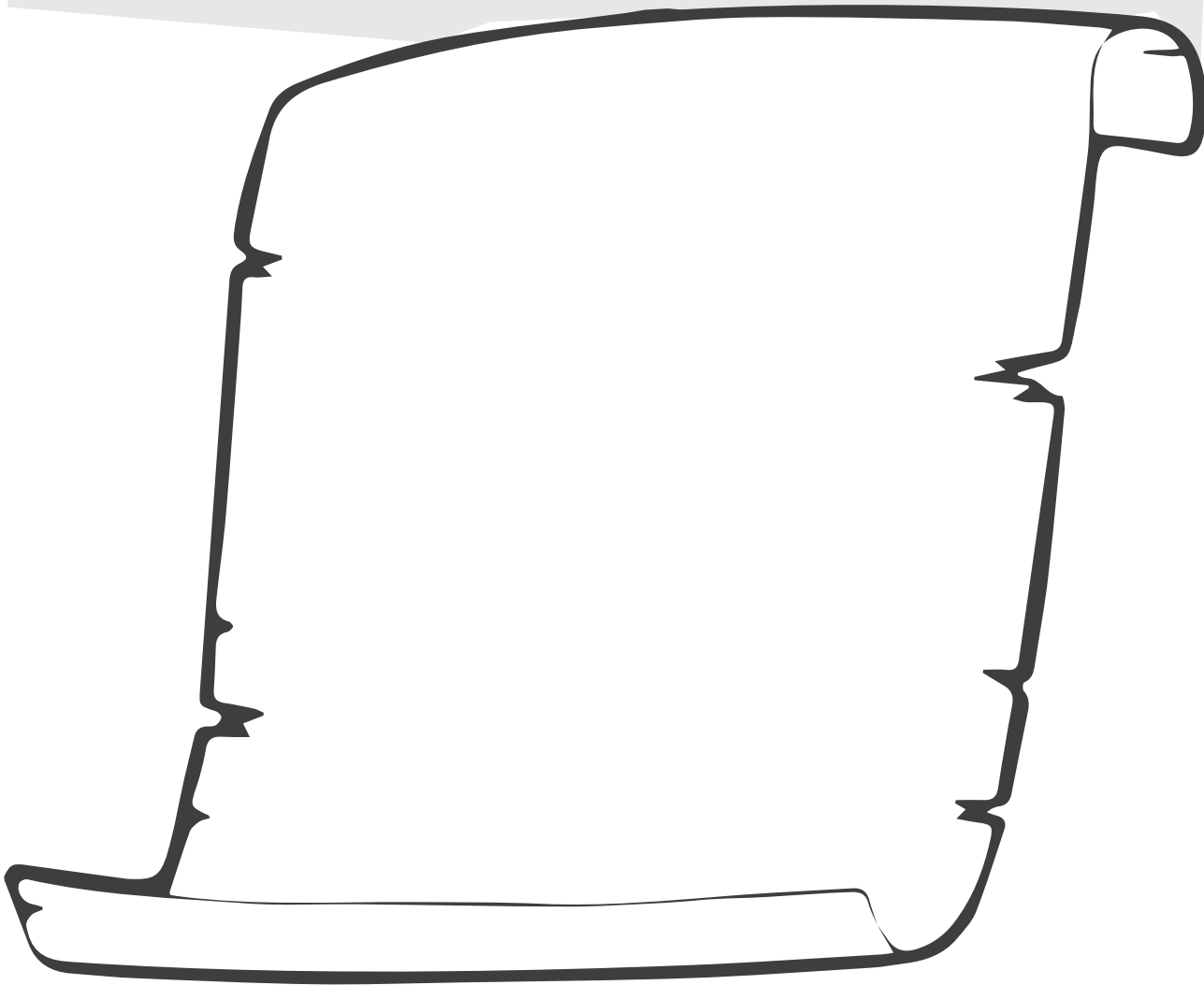
Papa Murta: Su forma es redonda y achatada, su piel es de color café claro y su interior de color amarillo.

Michuñe Roja: Su forma es alargada, su piel es de color rojo y su interior color crema, amarillo y rojo.

Llegó el lunes y el niño mostró a sus compañeros de curso los dibujos, les habló de las papas nativas, de las cuidadoras de semillas, de los científicos que trabajan para crear nuevas variedades y mejorar la calidad de las semillas. Un gran aplauso cerró la disertación de Julián. La profesora lo felicitó calificándolo con la nota máxima. De regreso a casa, dejó cuidadosa y ordenadamente los dibujos en la repisa, llevó la malla de papas a Francisca, su madre, para que las cocinara y, esa noche, junto a sus padres y hermanos, disfrutaron de una deliciosa cena con papas de colores.



¿Cómo dibujarías las papas? Queremos conocer tú dibujo en exploraloslagos@ulagos.cl



Proyecto EXPLORA
Región de Los Lagos