

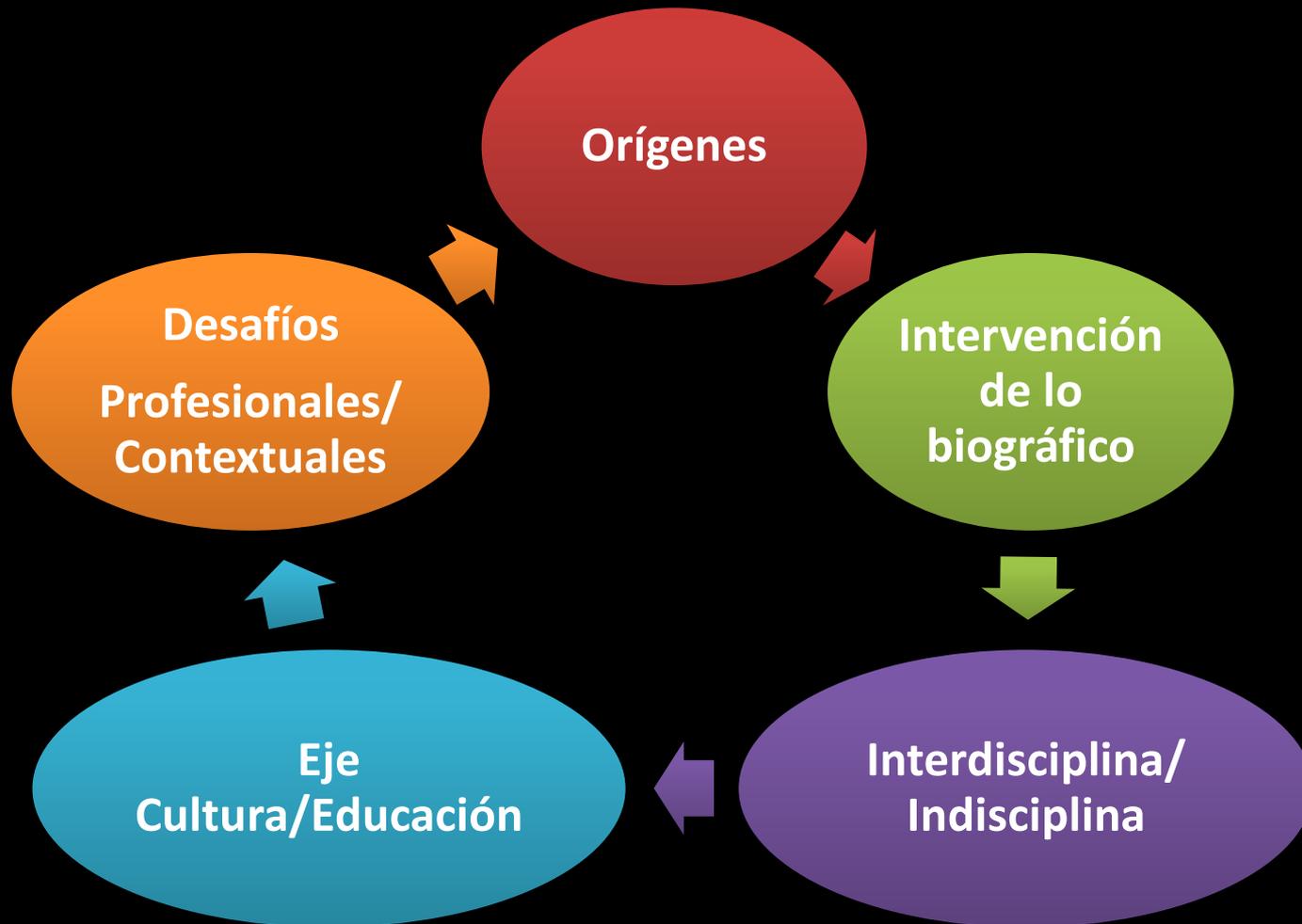
“Con sentido y razón”

**Voces culturales, investigación y didáctica en la
Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos**



Dámaso Rabanal Gatica

**Instituto de Ciencias de la Educación - Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Austral de Chile**



“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

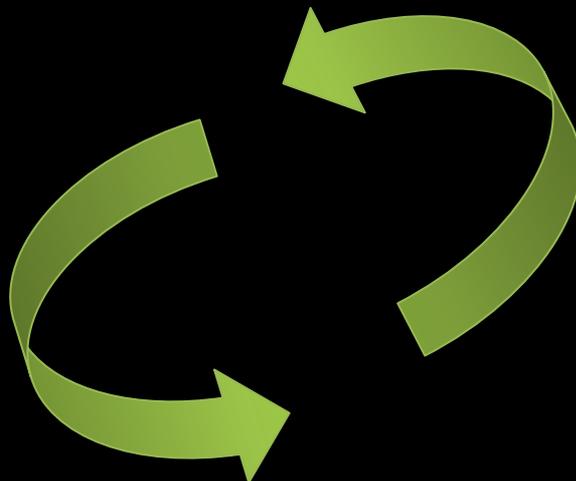
¿Cómo se construye un sujeto docente/investigador?

Experiencias
Formativas

Experiencias
Formadoras

Biografía

Contextos



DESAFÍO



Construir la voz docente e investigativa

“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

Contextos Nacionales

Algunas inflexiones

Desigualdad

Educación de Mercado

Constitución Dictatorial

¿Posdictadura o Democracia?

Centralista y Privatizado

Movimientos Estudiantiles 2006 - 2011

Mayo Feminista 2018 –Estallido Social 2019

Leyes asociadas a DD.HH.: Acuerdo Unión Civil, Identidad de Género, Inclusión, Antidiscriminación.

Demandas por nueva constitución

“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos



Experiencias Formativas

Inst. Superior Comercio
(Adm. Delegada)

Universidad del Bío-Bío
(pública)

Universidad de Chile
(pública)

Pontificia Universidad
Católica de Chile
(privada)

Experiencias Formadoras

Inst. Superior Comercio

Universidad del Bío-Bío

Universidad Academia de
Humanismo Cristiano

Pontificia Universidad
Católica de Chile

Universidad Austral de Chile

Biografía

Criado por Abuela

Vida Regional

3 hermanas/os
(distintas familias)

Amigxs = Familia

Lo Biográfico

**Interrelacionadas / Se alimentan
Permean la mirada docente e investigativa**

“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

Experiencias Formativas

Lo Biográfico

Inst. Superior Comercio



Amor a la Pedagogía

Pedagogía en Castellano y Comunicación

Mirada transformadora de la Pedagogía

Importancia de la Didáctica y Educación sin dolor

Universidad del Bío-Bío



**Formación Inicial
Docente de Calidad**

“Con sentido y razón”

Pontificia Universidad Católica de Chile



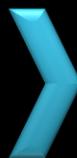
**Investigación
("con sentido y razón")**

**Estudios Literarios y
Culturales**

Interdisciplina

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

**Y LUEGO DE ESTE PANORAMA
BIOGRÁFICO Y FORMATIVO ...**



Interdisciplina/ Indisciplina

¿Cuáles han sido los tránsitos?

Literatura
Chilena
Ecocrítica



Didáctica de
la Literatura
Crónica Literaria



Literatura
reciente del
Cono Sur
Estudios
Culturales



Imaginarios
Escolares
Derechos
Humanos

Interdisciplina

Todo esto se articula y proyecta a través de intereses de investigación

“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

Y LUEGO DE ESTE PANORAMA BIOGRÁFICO Y FORMATIVO ...



Interdisciplina/ Indisciplina

Literatura
Chilena
Ecocrítica



Didáctica de
la Literatura
Crónica Literaria



Literatura
reciente del
Cono Sur
Estudios
Culturales



Imaginarios
Escolares
Derechos
Humanos
Interdisciplina



Eje
Literatura/Educación



Didáctica de la Especialidad (Literatura)



Literatura y producciones culturales recientes



Derechos Humanos – Género – Disidencia Sexual



Literatura Infantil y Juvenil

“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

¿Qué hacemos –como docentes e investigadores- cuando la cultura nos habla más significativamente con sus múltiples lenguajes?

NO ESTAMOS TODAS.

**¡JUSTICIA PARA
ÁMBAR Y
PARA TODAS!**

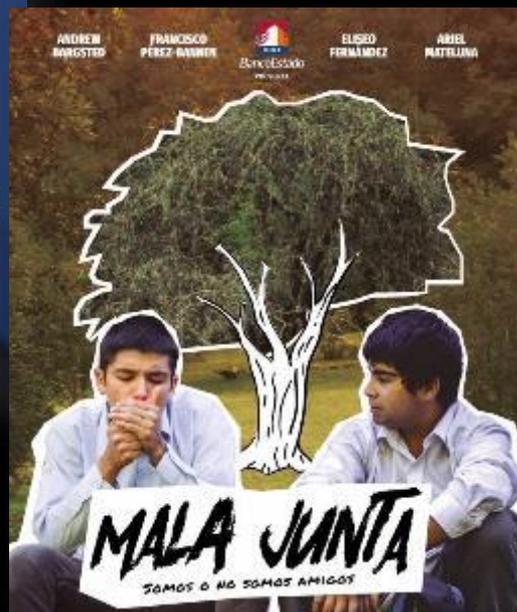
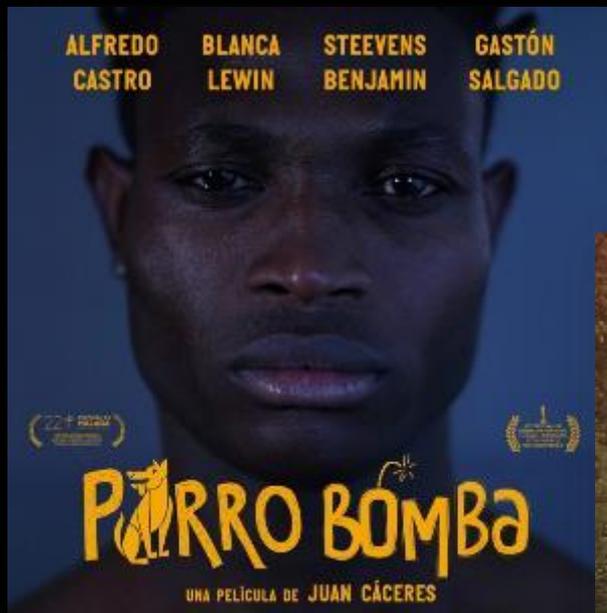
#NIUNAMENOS



“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

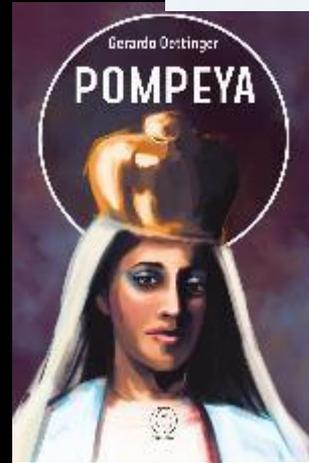
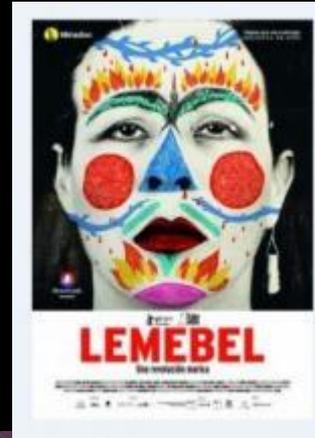
¿Qué hacemos –como docentes e investigadores- cuando la cultura nos habla más significativamente con sus múltiples lenguajes?



“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

¿Qué hacemos –como docentes e investigadores- cuando la cultura nos habla más significativamente con sus múltiples lenguajes?



“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

¿Qué hacemos –como docentes e investigadores- cuando la cultura nos habla más significativamente con sus múltiples lenguajes?



“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

¿Qué hacemos –como docentes e investigadores- cuando la cultura nos habla más significativamente con sus múltiples lenguajes?



“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

¿Qué hacemos –como docentes e investigadores- cuando la cultura nos habla más significativamente con sus múltiples lenguajes?



“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

¿Qué hacemos –como docentes e investigadores- cuando la cultura nos habla más significativamente con sus múltiples lenguajes?

Eje Literatura/Educación



Borronear/Permear las disciplinas –
Excederlas - Desbordarlas

Colectivo “Recados Verdes”
Educación-Literatura-Naturaleza

“Disidencia Sexual y oportunidades
didácticas”

Paulina Daza - UMCE

“Literatura y Escuela”
Grupo de Investigación
Interuniversitario

Trabajo
Colaborativo

“Proyecto de Educación No Sexista”

“Lit - Género - Cs Ficción”
Paillaco / Prof. Mary Anne
ParExplora Los Ríos

Marcela Vargas – Yerko Monje –
Juan Pablo Venables (UACH)

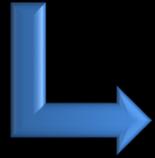
“Proyecto Rep de Género en la LIJ”

Elizabeth Martínez (UACH) – Pilar Valenzuela (UA)– Cecilia
Fernández (UCT)

“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

¿QUÉ ES LO QUE ME ESTOY PREGUNTANDO HOY?



¿Cómo conseguimos desmontar las ideas sobre la relación educación-dolor?



¿De qué manera la didáctica nos permite favorecer la instalación de la educación en Derechos Humanos? ¿Cuáles son sus alcances?



Formación Inicial Docente / Lengua y Literatura



FID / Lengua y Literatura / DD.HH. / Género – D. Sexual



Infancia / LIJ / DD.HH. / Género – D. Sexual



Relación entre Disidencia Sexual – Cuerpo –
Biopoética/Biopolítica

“Con sentido y razón”

Voces culturales, investigación y didáctica en la Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos

“Con sentido y razón”

**Voces culturales, investigación y didáctica en la
Formación Inicial Docente: panoramas, tramas y desafíos**



Dámaso Rabanal Gatica

**Instituto de Ciencias de la Educación - Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Austral de Chile**