



UACH

Escuela de Historia  
y Ciencias Sociales  
Universidad Austral de Chile



Coordinación  
Vinculación  
con el Medio  
Facultad de Filosofía  
y Humanidades

## Curso Taller de Investigación en Artes y Humanidades Proyecto Par Asociativo Explora Los Ríos 2021

### 1. Datos Generales de la Actividad.

- **Público Objetivo:** Profesores y Profesoras de Artes, Música, Lenguaje y Comunicación, Historia y Ciencias Sociales de 7° a 4° año medio.
- **Fechas y Horarios:** Desde el 13 de agosto al 22 de octubre de 2021. Las sesiones se desarrollarán los viernes cada 15 días según el calendario adjunto, en el horario de 16:00 a 18:00 horas.
- **Cupos:** 15 profesores y profesoras con compromiso horario y disposición a participación activa en las sesiones. Para obtener diploma de participación, se requiere una asistencia del 100%.
- **Lugar:** Plataforma Zoom enviara a correos.
- **Relator y Coordinador:** Prof. Yerko Monje-Hernández. Director Escuela de Historia y Ciencias Sociales UACH. Profesor de Historia y Ciencias Sociales, Licenciado en Historia (UACH) Diplomado en Cuerpo y Capital (USCh) y Magíster en Historia del Tiempo Presente. Académico del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile.

### 2. Descripción de la actividad.

El Curso-Taller de Investigación en Artes y Humanidades se plantea como un espacio reflexivo y de aprendizaje de pares para potenciar el diálogo pedagógico y aplicación de Metodologías de Investigación e Indagación Científica en diseños curriculares, con el propósito de potenciar el trabajo colaborativo, situado y habilidades relacionadas con el pensamiento crítico. Lo anterior, comprendiendo que las dinámicas educativas establecidas por la pandemia de COVID-19 han instaurado la necesidad de potenciar metodologías donde el aprendizaje autónomo y rol del estudiante sean protagonistas.

El desarrollo de la Investigación Científica o Ciclo de Indagación es una herramienta educativa que integra y aplica los pasos del método científico de una manera simplificada pero rigurosa, mediante la formulación de preguntas que se responden a través de la acción, y donde las respuestas y sus implicaciones se reflejan sobre un contexto más amplio. El taller entregará las herramientas para que los participantes puedan aplicar el ciclo de la indagación en sus propias aulas, comprendiendo que su aplicación no se limita solamente a las comúnmente llamadas “ciencias duras” o tradicionales, sino que las posibilidades de aplicación son amplias y se pueden incorporar en distintas disciplinas y aproximaciones, según lo requisitos y disposiciones del curriculum escolar.

- **Objetivos:**

I) Fortalecer los conocimientos y las habilidades científicas en Artes y Humanidades de los/las profesores, a través de un Aprendizaje de Pares para desarrollar herramientas metodológicas estimulantes para sus estudiantes en el desarrollo de la investigación científica escolar.

II) Comprender la investigación científica como una herramienta y metodología de trabajo transversal a las distintas disciplinas, cuyo potencial en Artes y Humanidades radica en elementos tan importantes como el desarrollo del trabajo autónomo y del pensamiento crítico.

III) Diseñar un proyecto de investigación científica escolar para abordar distintas temáticas de las Artes y Humanidades en vinculación al currículum escolar priorizado, aplicable en los distintos escenarios educativos en que se desarrollen los docentes.

- **Metodología:**

La metodología que guiará el taller está fundamentalmente orientada a dos dimensiones; la primera de ella relacionada a módulos de exposición activa, donde el relator entregará los principales lineamientos teóricos y conceptuales, en torno a la metodología de investigación científica. Por otra parte, también se trabajará como segunda metodología, las actividades prácticas guiadas, con el propósito de aplicar los elementos adquiridos en la dimensión más teórica, generando talleres de formulación de metodologías de indagación para ser aplicadas en el aula, a partir de los establecido por el currículum ministerial.

La perspectiva de trabajo está asociada al Aprendizaje de Pares, en el cual los docentes asistentes reconocen su experticia y se posicionan desde una comunidad de aprendizaje, en el cual las distintas visiones tienen un valor pedagógico para la retroalimentación. Por lo anterior, las sesiones incorporan la visita de profesores y profesoras invitados e invitadas para potenciar esa dinámica. Por lo anterior, cada jornada tiene un espacio denominado “Sala de Profesores y Profesoras” donde se trabajarán elementos y actividades prácticas.

- **Alineación con el currículum:**

- Este taller ayudará complementar los objetivos de aprendizaje que apuntan al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes relevantes a la investigación científica, además de trabajar aspectos transversales a la formación del estudiante, como son el aprendizaje auto-guiado y situado, el pensamiento crítico, la capacidad reflexiva, la valoración del error como fuente de conocimiento, y el trabajo en equipo. Además, el currículum priorizado para 2021 establece la necesidad de trabajar proyectos interdisciplinarios, autonomía, desarrollar habilidades socioemocionales y potenciar evaluaciones formativas.

### **3. Inscripciones**

Mediante formulario online, hasta el 11 de agosto de 2021. Disponible en página web [www.explora.cl/rios](http://www.explora.cl/rios) y en <https://form.jotform.com/212136011516642>

#### 4. Programación

CALENDARIO DE ACTIVIDADES	
DÍA	Organización de los bloques
13 de agosto	<b>Bloque 1: 16:00 a 16:45</b> <i>Introducción a la investigación en Artes y Humanidades</i>
	<b>Pausa</b>
	<b>Bloque 2: 17:00 a 18:00 horas</b> <i>Sala de Profesores y Profesoras: Presentación y experiencias.</i>
27 de agosto	<b>Bloque 1: 16:00 a 16:45</b> <i>La investigación científica en humanidades. Metodologías.</i>
	<b>Pausa</b>
	<b>Bloque 2: 17:00 a 18:00 horas</b> <i>Sala de Profesores y Profesoras: Formulando un problema de investigación.</i>
10 de septiembre	<b>Bloque 1: 16:00 a 16:45</b> <i>Una aproximación al estudio del patrimonio histórico.</i> <i>Prof. Invitado: Luis Berger.</i>
	<b>Pausa</b>
	<b>Bloque 2: 17:00 a 18:00 horas</b> <i>Sala de Profesores y Profesoras: Aprendizaje Basado en Problemas.</i>
24 de septiembre	<b>Bloque 1: 16:00 a 16:45</b> <i>Investigar y Problematizar desde la literatura</i> <i>Prof. Invitado: Dámaso Rabanal.</i>
	<b>Pausa</b>
	<b>Bloque 2: 17:00 a 18:00 horas</b> <i>Sala de Profesores y Profesoras: Presentación Primer Avance de Proyectos</i>
08 de octubre	<b>Bloque 1: 16:00 a 16:45</b> <i>Investigando desde la música.</i> <i>Prof. Invitado: Cristian Yáñez.</i>
	<b>Pausa</b>
	<b>Bloque 2: 17:00 a 18:00 horas</b> <i>Sala de Profesores y Profesoras: Experiencias de Investigación. Profs. Invitados.</i> <i>Pilar Vrsalovic y Mauricio Villanueva.</i>
22 de octubre	<b>Bloque 1: 16:00 a 16:45</b> <i>Una aproximación al estudio del muralismo.</i> <i>Invitada. Prof. Yenny Paredes.</i>
	<b>Pausa</b>
	<b>Bloque 2: 17:00 a 18:00 horas</b> <i>Sala de Profesores: Retroalimentación Final sobre proyecto. Formato de entrega mediante video de 5 minutos.</i>  <b>Cierre del Curso Taller.</b>