

**BASES CONCURSO DE MICROMETRAJES  
“EXPLORA EL CINE”  
CAMBIO CLIMÁTICO DESDE MI REGIÓN**

<b>Inicio de postulaciones</b>	Lunes 7 de junio de 2021
<b>Cierre de postulaciones</b>	Viernes 31 de julio de 2021, 23:59 horas.
<b>Enlace de postulación</b>	<a href="https://form.jotform.com/211506923256655">https://form.jotform.com/211506923256655</a>

Dado el actual contexto de emergencia sanitaria que vive el mundo y especialmente nuestro país, apuntamos a que los micrometrajés se elaboren desde sus casas, entre hermano/as, parientes y/o amigo/as; y sea un espacio para aprender y entretenerse en el largo proceso que estamos viviendo. Esperamos que esto ayude a unir a la comunidad en toda su diversidad, en torno a la utilización de los medios tecnológicos, que actualmente están a nuestro alcance.

Esta crisis nos permite aprender a utilizar nuevas herramientas para comunicarnos, estudiar y conocer. Este proceso de aprendizaje se quedará con nosotros y para cuando todo esto pase esperamos que dispongamos de nuevas miradas para convivir con lo que venga en el futuro próximo.

## **1. PRESENTACIÓN**

El **Proyecto Asociativo Regional PAR Explora de Los Ríos del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación**, ejecutado por la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad Austral de Chile, a través de la actividad Ciencia en Imágenes, y el **Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia**, casa productora del **[28] Festival Internacional de Cine de Valdivia**, invitan a postular al **Quinto Concurso de Micrometrajés “Explora el Cine” para niños, niñas y adolescentes entre los 10 y 18 años de la región de Los Ríos**.

El concurso está abierto a trabajos realizados por niños, niñas y adolescentes (NNA) ya sea individual o grupal (grupos de amigo/as, hermano/as, familias, etc). En el caso de los participantes menores de 18 años deberán contar con la autorización de su padre, madre o tutor/a.

## **2. OBJETIVO DEL CONCURSO**

El concurso tiene por objetivo incentivar la curiosidad y trabajo en equipo de niños, niñas y adolescentes a través del uso de contenidos científicos, herramientas audiovisuales y su divulgación.

### 3. POSTULACIÓN

Para el presente concurso existirá un formato único de postulación, para obras de un **máximo de 60 segundos de duración**, sin importar el formato de realización (cámaras de cine, fotografía, video, celular, animación, etc).

Los trabajos deberán ser subidos al formulario disponible en las páginas de los organizadores [www.cpcv.cl](http://www.cpcv.cl) y [www.explora.cl/rios](http://www.explora.cl/rios). El enlace de cada video será enviado a la organización para su revisión por el jurado, y en caso de ser seleccionado para exhibición **se solicitará el original en alta calidad**. El material entregado por los participantes no será devuelto.

El periodo de recepción comenzará el **lunes 7 de junio de 2021** y cerrará impostergablemente el **viernes 31 de julio de 2021**.

La postulación deberá ser realizada por un/a mayor de edad, quien suscribirá el **Anexo II: Autorización Derechos de Imagen**, en que acredite que cuenta con autorización de uso de imagen de todos/as los participantes de la obra. La sola participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

El enlace de postulación estará disponible en los sitios web de los organizadores del Concurso: [www.cpcv.cl](http://www.cpcv.cl) y [www.explora.cl/rios](http://www.explora.cl/rios).

### 4. CARACTERÍSTICAS DEL VIDEO

En esta quinta versión del concurso Explora el Cine, queremos relevar la estrecha relación entre Cine/Educación y Ciencia. Este año nos queremos enfocar en los cambios y transformaciones que nuestro planeta y comunidad sufrimos a diario, siendo el eje centro de los micrometrajés “Cambio climático desde mi región”. Los cortos deberán referenciar literal y/o simbólicamente las consecuencias del ser humano sobre el planeta en 60 segundos.

El video deberá cumplir con los siguientes requisitos técnicos, en **alta definición** (720p o superior) y debe ser grabado y/o editado para ser exhibido en formato **horizontal**. El video debe tener una extensión de entre 30 a 60 segundos **incluyendo títulos y créditos**.

El equipo productor de la obra puede contar con el apoyo y la **asesoría** de profesionales del área científica, profesionales audiovisuales, docentes y/o adultos familiares (padre, madre, hermano/as, abuelo/a y/o apoderados), siempre y cuando solo actúen como tal y no participen directamente en la autoría del micrometraje. Esta asesoría debe quedar explícita en los créditos de la obra y en su postulación (sección Equipo).

La responsabilidad del cumplimiento de las normas sobre **derecho de autor** recae exclusivamente en los postulantes, los que deberán responder ante cualquier incumplimiento o reclamación por este concepto. En caso de utilizar como base del contenido trabajos de

investigación y/o material bibliográfico, el video debe mencionarlos en créditos/agradecimientos.

Los trabajos deben tener el carácter de **originales e inéditos**. La sola entrega de un video por parte de un participante conlleva implícita su declaración en tal sentido. Los postulantes serán plenamente responsables del contenido de sus obras, liberando a los organizadores de toda responsabilidad penal o civil en caso de infracción.

## 5. USO DEL MATERIAL Y EXHIBICIÓN

Los organizadores podrán usar en cualquier momento los micrometrajés, para efectos de difusión y/o promoción del concurso. Las obras finalistas elegidas por el jurado serán exhibidas como parte de la **programación oficial del [28] FICValdivia** y otras instancias que la organización estime conveniente.

**De permitirlo la situación sanitaria, los y las postulantes, junto a su grupo de realización, serán invitado/as a participar en la función del [28] Festival Internacional de Cine de Valdivia, el lunes 11 de octubre de 2021, en la que se exhibirán los micrometrajés seleccionados, en horario, modalidad y lugar a confirmar por la organización.**

## 6. PREMIACIÓN

Se contará con un mínimo de tres finalistas y un máximo **seis obras en total**, las que recibirán como premio su **exhibición en el certamen internacional [28] FICValdivia, la asistencia a la ceremonia de clausura, acreditación para asistir al [28] FICValdivia y un diploma de participación**. Los y las finalistas recibirán un diploma de participación posterior a la exhibición de los micrometrajés.

La organización entregará **un premio a la mejor obra y una mención honrosa**. El primer premio recibirá una cámara Panasonic® Cámara Mirrorless Lumix G7 (o similar), un galvano y cupos para el Campamento Cinematográfico Infantil Pichikeche. Para la mención honrosa se entregará un Estabilizador DJI Osmo Mobile 3 (o similar) y cupos para el Campamento Cinematográfico Infantil Pichikeche.

La organización se reserva el derecho a modificar los premios si así lo estimase conveniente.

La entrega de estos premios se realizará posteriormente al cierre del festival, y previa organización con los/as ganadores/as

## 7. EVALUACIÓN

Los micrometrajés ganadores y menciones honrosas serán otorgados en una decisión

inapelable por un jurado compuesto por tres destacadas personalidades del arte, la ciencia y la cultura: un representante del Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia, un representante del PAR Explora Los Ríos y un jurado invitado/a.

El jurado utilizará la Pauta de Evaluación oficial del concurso y entregará puntajes en aspectos generales, aspectos audiovisuales y aspectos científicos del contenido. El jurado entregará notas **según sus conocimientos** de la siguiente forma: jurado CPCV entregará notas en aspectos técnicos y narrativos, jurado PAR Explora entregará notas en aspectos de rigurosidad científica, jurado invitado/a entregará notas en aspectos generales.

La escala de puntuación será de 0 a 5 en cada aspecto y el puntaje total será sumado para cada obra. Las obras con **mayor puntaje serán las obras finalistas y ganadoras**. El orden de publicación de las obras no corresponderá al orden de notas.

La organización del certamen se reserva el derecho de tomar las decisiones que estime pertinentes para aquellos casos no previstos en estas bases, especialmente tomando en cuenta la contingencia sanitaria a nivel global y nacional.

## 8. CONTACTO

Cualquier duda o consulta con respecto a estas bases, pueden ser clarificadas enviando un correo a [exploraelcine@ficv.cl](mailto:exploraelcine@ficv.cl)

## 9. INTERPRETACIÓN DE LAS BASES

La organización se reserva el derecho de interpretación y arbitraje de las discrepancias que surjan de las presentes bases.

## 10. GLOSARIO

- **Micrometraje:** pieza audiovisual de una duración entre 30 a 60 segundos.
- **Créditos:** textos iniciales o finales que aparecen en una pieza audiovisual en el cual se nombran a realizadores/as y las fuentes utilizadas en la obra.
- **Derechos de autor:** derechos que una persona posee sobre una obra (musical, textual, visual, entre otros) por la cual se debe solicitar su permiso para ser utilizada por otra persona.

**ANEXO I: PAUTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO  
CONCURSO DE MICROMETRAJES “EXPLORA EL CINE”  
REGIÓN DE LOS RÍOS**

<b>TÍTULO OBRA</b>

<b>EVALUADOR/A</b>

<b>Concepto</b>	<b>Pje.</b>	<b>Descripción</b>
No califica	0	La obra audiovisual no cumple/aborda el criterio analizado.
Deficiente	1	La obra audiovisual no cumple/aborda adecuadamente los aspectos del criterio.
Regular	2	La obra audiovisual cumple/aborda en términos generales los aspectos del criterio, pero existen importantes deficiencias.
Bueno	3	La obra audiovisual cumple/aborda correctamente los aspectos del criterio, aunque requiere mejoras.
Muy bueno	4	La obra audiovisual cumple/aborda los criterios de muy buena manera, pero requiere de ciertas mejoras.
Excelente	5	La obra audiovisual cumple/aborda de manera sobresaliente todos los aspectos relevantes del criterio en cuestión, y no requiere de ninguna mejora en relación a los aspectos presentados en él.

<b>JURADO</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PJE</b>
<b>Jurado CPCV (Aspectos técnicos y narrativos)</b>	Calidad técnica	
	Creatividad	
	Historia/Narrativa	
<b>Jurado PAR Explora (Aspectos científicos)</b>	Uso creativo de la temática científica utilizada	
	Rigurosidad en uso de las áreas del conocimiento	
	Comunicación efectiva	
<b>Jurado invitado/a (Aspectos generales)</b>	Valoración general de la obra (equilibrio ciencias + artes)	
	Originalidad	
	Potencialidad	
<b>PUNTAJE FINAL (Suma de puntajes)</b>		

## ANEXO II: CESIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN Y VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

A través de la presente autorizo que se pueda hacer uso del registro visual, audiovisual, audio y voz que exista de la participación del/la menor de edad bajo mi tutela de la actividad Explora el Cine, la cual será implementada a través del Proyecto Asociativo Regional PAR Los Ríos y el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia entre el 8/05/2021 y el 17/10/2021.

De completa conformidad, acepto que se entregue las grabaciones en video, fotografías y/o grabaciones de voz para ser utilizadas con fines pedagógicos y/o comunicacionales del Proyecto Asociativo Regional Explora Región de Los Ríos y el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia.

Por este medio, expresamente renuncio a cualquier derecho de inspección o aprobación del material que incluya la participación del/la menor a mi cargo, siempre que sea usado con fines pedagógicos y/o comunicacionales, en cualquier formato y/o plataforma.

Reconozco que el PAR Explora Región de Los Ríos ejecutado por la Universidad Austral de Chile y el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia se basará en estas autorizaciones para contar con el material que requiere producir, por lo que por este medio renuncio expresamente a entablar algún tipo de reclamación de cualquier naturaleza, en contra de alguna persona relacionada con el ejercicio de los permisos otorgados por el presente documento.

El presente consentimiento, cuenta con la aprobación explícita de el/la menor a mi cargo.

Datos del apoderado(a) o tutor(a)	
Nombre y Apellido	
Rut	
Dirección (calle, comuna, región)	
Teléfono	
Correo electrónico	
Firma	
Fecha	

Datos del/la menor de edad	
Nombre y Apellido	
Rut	
Dirección (calle, comuna, región)	