



Bases de Convocatoria Laboratorio Podcast Científicos 2021

I- Antecedentes

Desde el año 2019, el Proyecto Asociativo Regional Explora (PAR) RM Sur Poniente de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, ha impulsado iniciativas que apuntan a fomentar la creación de una cultura científica abierta y colaborativa, promoviendo el diálogo entre el mundo científico/académico, las comunidades escolares y los distintos territorios de la zona sur poniente de la Región Metropolitana.

El año 2020 nos trajo grandes desafíos: Seguir aprendiendo ciencia en un contexto de pandemia. Es así como llevamos a cabo el Primer Festival Escolar de Podcast Científico, en donde más de 23 equipos escolares, - provenientes de distintas comunas de la región-, investigaron sobre temas de interés y lo plasmaron en un radioteatro o programa radial, los que posteriormente fueron divulgados en la Radio Universidad de Chile, - con una audiencia promedio de 633 auditores-, y en la plataforma Spotify para su más amplia difusión.

Este año, el Proyecto Asociativo Regional Explora (PAR) RM Sur Poniente invita a los establecimientos educacionales de las 22 comunas de su territorio de influencia¹, a participar del **Laboratorio de Podcast Científicos 2021**, instancia en la que podrán crear sus propios podcast, con temáticas relevantes para el territorio, desde una mirada científica.

Para ello, se dispondrá del apoyo de científicas/os, actores, actrices quienes brindarán talleres y la asesoría técnica necesaria para que los grupos desarrollen sus productos finales. Esta actividad regional contempla un ciclo de exhibición de los podcasts, los cuales serán difundidos a través de plataformas y radios de diferente alcance.

¹ Alhué, Buin, Calera de Tango, Cerrillos, Cerro Navia, Curacaví, El Bosque, El Monte, Estación Central, Isla de Maipo, Lo Espejo, Lo Prado, Maipú, María Pinto, Melipilla, Padre Hurtado, Paine, Peñaflores, Quinta Normal, San Bernardo, San Pedro, Talagante.



II- Objetivo

Fortalecer el conocimiento y valoración del entorno local por parte de estudiantes y docentes mediante el desarrollo de competencias científicas y de comunicación de las ciencias, para la generación de podcast

III- ¿Qué es un Podcast o Podcast Científico?

El podcast es una publicación digital sonora, que puede ser en serie o esporádica. Tiene un tiempo de duración determinado y aborda un tema específico. Se puede descargar de internet o escuchar de manera online en plataformas *streaming* destinadas para eso, son públicas y se pueden alojar en distintos sitios web al mismo tiempo. Actualmente Chile está dentro de los cinco países que más escucha podcast en *Spotify* en América Latina.

El formato específico puede ser variado; desde una conversación entre varios relatores con un foco temático, un monólogo en donde un solo relator desarrolla un argumento, un radioteatro con personajes de ficción, una entrevista a personajes de interés entre otros. ²

IV- Categorías de participación

Este Laboratorio de Podcast Científicos cuenta con dos categorías:

- 1) Categoría Enseñanza Básica: Estudiantes que se encuentren cursando entre 5° y 8° básico.
- 2) Categoría Enseñanza Media: Estudiantes que se encuentren cursando entre 1° y 4° medio.

V- ¿Cuáles son los requisitos para postular?

- a) Pueden participar todos los establecimientos, ya sea municipales, particulares subvencionados, particulares pagados y de administración delegada, de todos niveles IVE de las 22 comunas de influencia del PAR Explora RM Sur Poniente.
- b) Los grupos participantes, -que desde ahora llamaremos "*Equipos de Comunicación Científica*"-, deben estar formados por un mínimo de 5 estudiantes del mismo o de distinto curso, pero pertenecientes a una misma categoría (definidas en el punto IV de

²Aquí se encuentran los 23 podcast difundido el año 2020:

https://open.spotify.com/show/4LEd3D7iIR440tP55tTxg8?si=gye_2g0ES-ima60N4V4dCg



- estas bases). No hay un límite máximo de participantes por grupo. En este sentido, es posible trabajar con el curso completo, creando equipos que se distribuyan los siguientes roles: investigación, guion, locución etc.
- c) Con el propósito de promover un trabajo interdisciplinario³ se debe contar con al menos dos docentes que compartan responsabilidad en el desarrollo de la iniciativa:
- *“Profesor/a encargado de proyecto”*: Docente a cargo del proyecto que será responsable de guiar el proceso de investigación y de montaje del producto final. Será la persona que actuará como contraparte para la comunicación y coordinación con el equipo de trabajo del proyecto de PAR Explora.
 - *“Profesor/a Colaborador”*: Docente que apoyará en el proceso de investigación y producción realizado por los y las estudiantes.
- d) Contar con el respaldo de el/la Director/a del establecimiento y/o del jefe/a o encargado/a de UTP, quien deberá comprometerse a respaldar la participación de las y los profesores encargados y de los estudiantes en todas las etapas del proyecto.

VI- ¿Cómo será el proceso de creación y montaje? ¿Con qué apoyos contaremos?

Se desarrollarán actividades on-line para que los equipos de comunicación científica cuenten con las herramientas necesarias tanto para realizar una breve investigación, desarrollar un guion científico, y grabar el podcast. Se contará con una plataforma virtual en donde se alojarán tanto los talleres sincrónicos como distintos materiales de apoyo (guías orientadoras, cápsulas) que podrán ser descargados por cualquier participante de manera asincrónica. De esta manera se asegura que todos y todas puedan participar de la iniciativa, independiente de la capacidad de conectarse a las actividades sincrónicas contempladas en la iniciativa.

³ Entendemos el trabajo interdisciplinario como el abordaje de temas desde diferentes ópticas o disciplinas científicas.



A continuación, se describen brevemente las 5 etapas del Laboratorio de Podcast Científicos:

ETAPA 1: INDAGACIÓN

Descripción: En esta primera etapa, los estudiantes se enfrentarán al desafío de explorar abiertamente su entorno en búsqueda de una temática de interés territorial. Basándonos en la competencia “**Buscar oportunidades de indagación**”, en esta etapa se abre la oportunidad de observar el entorno y generar preguntas al respecto.

En lo concreto, el grupo planteará una o varias preguntas desencadenantes y se les invitará a explicitar sus creencias en relación a esas preguntas. En esta etapa deberán definir, además, el objetivo comunicativo, el formato (radioteatro, programa de periodismo científico) y el público al que orientarán su podcast.

Como producto de esta etapa, deberán escribir un Pre Guion donde responderán las preguntas: qué comunicaremos, con qué formato, a quienes (público objetivo) y para qué (objetivo comunicativo).

Actividades Contempladas en esta etapa:

- Taller general sobre comunicación científica dirigido a docentes y estudiantes: Modalidad Sincrónica, 60 minutos.
- Trabajo Grupal Asincrónico en Ficha N°1 “Pregunta de Indagación y Formato de Podcast”, 120 minutos.

Evidencia asociada: Al final de esta etapa cada grupo deberá entregar la Ficha N°1 “Pregunta de Indagación y Formato de Podcast”

ETAPA 2: INVESTIGACIÓN

Descripción: Los equipos seleccionados deberán profundizar en el tema escogido, construyendo un breve Marco Teórico de Referencia que sentará las bases para la elaboración del guion científico. En esta etapa, los equipos buscarán información de manera sistemática sobre un tema más acotado, y se basarán en fuentes y referencias de la literatura especializada sobre el tema en cuestión, ya sea si su objetivo es un programa de periodismo científico o bien para la elaboración de personajes y de la historia del radioteatro, valiéndose del principio de verosimilitud.



Actividades Contempladas en esta etapa:

- 1ª asesoría científica para definición de tema de investigación: Modalidad Sincrónica 45 minutos.
- Trabajo Grupal Asincrónico en Ficha N°2: “Marco Teórico de Referencia del Podcast” 180 minutos

Evidencia asociada: Al final de esta etapa cada grupo deberá entregar la Ficha N°2 “Marco Teórico de Referencia”.

ETAPA 3: DESARROLLO DE GUIÓN CIENTÍFICO.

Descripción: Un guion científico es el texto o libreto que especifica los contenidos y detalles necesarios para que pueda desarrollarse una emisión de radio. Este escrito actúa como guía para quienes participan en la emisión. Cada equipo recibirá orientaciones para redactar su guion y tendrá asesorías personalizadas en donde a través de preguntas les ayudarán a mejorarlo: ¿Se entiende de qué se trata el programa?, ¿El guion tiene principio, desarrollo y final?, ¿Los conceptos científicos de los que se habla en el podcast están explicados con un lenguaje adecuado para el público objetivo?

Actividades Contempladas en esta etapa:

- Taller práctico de construcción de guion científico: Modalidad Sincrónica, 60 minutos
- 2ª asesoría construcción de guion: Modalidad Sincrónica, 45 minutos
- Trabajo Grupal Asincrónico: Cápsula/Guía ¿Cómo hacer un guion científico? 60 m

Evidencia Asociada: Al final de esta etapa deben entregar la Ficha N°3 Guion Científico

ETAPA 4: PREPARÁNDOSE PARA GRABAR

Descripción: En base al guion preparado, el equipo ensayará y se preparará para grabar su podcast. Para ello contará con una tercera asesoría personalizada en donde se les entregarán herramientas para mejorar sus habilidades de expresión oral y tips para el momento de grabar. Luego el equipo grabará una versión final para ser divulgada en distintos medios de comunicación.

Al final de esta etapa deben entregar la **Grabación Final del Podcast.**



Actividades Contempladas en esta etapa:

- 3ª asesoría grabación de podcast: Aplicación 4ª pauta de retroalimentación: Modalidad Sincrónica, 45 minutos
- Reunión de coordinación con docentes encargados y estudiantes representantes de cada grupo: Modalidad Sincrónica, 60 minutos.
- Trabajo Grupal Asincrónico: “Cápsula con orientaciones para grabar y tips para mejorar tu podcast (ensamblaje, uso de programas para edición de audio, efectos de audio). 60 minutos.

Evidencia asociada: Al final de esta etapa deben entregar la **Grabación Final del Podcast**.

ETAPA 5: DIVULGACIÓN DE LOS PODCAST.

Los podcasts serán editados por el equipo técnico de la Radio Universidad de Chile y posteriormente divulgados a través de la misma radio además de plataformas streaming. En esta etapa cada equipo escolar, junto con el apoyo del equipo PAR Explora, realizará acciones para divulgar su podcast en al menos una radio local o medio de comunicación escolar.

Actividades Contempladas en esta etapa:

- Propuesta de divulgación: Cada grupo deberá entregar su propuesta de divulgación de podcast de manera de que la mayor cantidad de personas pueda escucharlo.
- Sesión de Evaluación y Cierre

VII- ¿Cómo se evaluará el trabajo de los equipos de comunicación científica?

Los equipos desarrollarán productos intermedios (fichas de avance) en donde darán cuenta de sus progresos. La retroalimentación será mediante una pauta específica para cada evidencia, la cual será aplicada por un profesional del equipo explora. Se invitará a cada grupo a autoevaluarse con esa misma pauta.



VIII- ¿Cuáles serán los criterios de selección para ser parte de esta iniciativa?

El proyecto PAR Explora RM Sur Poniente seleccionará a los grupos participantes, basado en los siguientes criterios:

CRITERIOS	CATEGORIA	PTJE
Dependencia del establecimiento educacional	Municipal, Servicios Locales de Educación Pública.	30
	Establecimientos Educacionales particulares subvencionados.	20
	Establecimientos Educacionales particulares pagados.	10
Índice de vulnerabilidad del establecimiento educacional	A (mayor a 60,01%)	50
	B (37,51-60%)	40
	C (20,01-37,5%)	30
	D (0,01-20%)	20
	E (0%)	10
Ruralidad del establecimiento educacional	Rural	20
	Urbano	10
Equidad de Género ⁴	Los grupos están conformados por personas de distinto género	15
	Los grupos están conformados por personas del mismo género	5
Inclusión	Los grupos incluyen estudiantes con necesidades educativas especiales.	7
	Los grupos incluyen estudiantes con necesidades educativas especiales.	3
Trabajo Interdisciplinario	El equipo integra docentes de al menos dos asignaturas.	15

⁴ Si los grupos pertenecen a un establecimiento que no sea mixto se le otorgará puntaje máximo en este criterio, dadas las dificultades para conformar un grupo mixto.



	El equipo integra docentes de la misma asignatura.	5
--	--	---

IX- ¿Qué compromisos deberá asumir el grupo seleccionado para participar del Laboratorio de Podcast Científicos?

- 1) Una vez seleccionado el equipo, el docente encargado deberá entregar la documentación que formalizará la participación del equipo en esta iniciativa: 1) Consentimiento de participación de los estudiantes, 2) Autorización de tutor legal, 3) Autorización de Cesión de Imagen y 4) Carta de Compromiso del Establecimiento Educativo.

- 2) El equipo debe participar en todas las actividades propuestas para cada etapa, definiendo internamente que miembro del equipo asistirá a cada taller y/o asesoría virtual de acuerdo al objetivo de cada instancia:
 - Reunión de coordinación con docentes encargados: 11 junio a las 15:00
 - Taller general sobre comunicación científica: 16 junio
 - 1ª asesoría científica: julio
 - Taller práctico de construcción de guion científico: agosto
 - 2ª asesoría construcción de guion: agosto
 - 3ª asesoría grabación de podcast: septiembre
 - Reunión de coordinación con docentes encargados y estudiantes del grupo: septiembre
 - Sesión de cierre y evaluación: octubre
 - Divulgación de podcast en diversos medios: octubre

- 3) Los miembros del equipo de comunicación científica y los docentes que acompañan al grupo, deben disponer de 1 hora pedagógica semanal para trabajar en la elaboración del podcast en base a las orientaciones entregadas y de acuerdo a la distribución de tareas que el grupo defina.

- 4) Entregar los reportes de acuerdo a los plazos establecidos.

CALENDARIO ENTREGAS FECC 2021									
	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic
Entrega de Ficha N°1 "Pre Guion con Pregunta de Indagación y Formato de Podcast"				5 julio					
Entrega de Ficha N°2 "Marco Teórico para Podcast".					2 agosto				
Entrega Ficha N°3: "Guion científico de podcast".						1 sept			



Entrega N° 4 Grabación Final						20 sept			
Entrega Propuesta de divulgación de podcast							1 oct		

- 5) Completar las pautas de autoevaluación requeridas en cada etapa y la pauta de evaluación final.
- 6) Colaborar con la estrategia de divulgación, realizando acciones de difusión del podcast en su comunidad educativa y radios locales.

X- ¿Cómo se realiza la postulación?

Completando el formulario, el cual está disponible en el siguiente link:

<https://forms.gle/qoAxUf4YN4cb97La8>

Las postulaciones deben realizarse **hasta el día 8 de junio del 2021 a las 13:00.**

XI- ¿Cómo y cuándo será el proceso de selección?

Las fechas claves del proceso de selección son:

- Cierre de convocatoria y recepción de postulaciones: Hasta las 13:00 del 8 de junio de 2021.
- Publicación de los grupos seleccionados: 9 de junio del 2021
- Los resultados de esta etapa serán informados vía correo electrónico a los grupos seleccionados y no seleccionados, indicando los motivos de su no selección de acuerdo a los criterios establecidos en las bases.

XII- Divulgación de los productos de comunicación científica

Todos los podcasts producidos en el marco de esta actividad serán difundidos en el menos un medio de comunicación local o nacional.

XIII- Consultas y Aclaraciones

Todas las consultas referentes a la interpretación de las presentes bases concursales deben ser enviadas al siguiente correo electrónico: lcortinez@dgf.uchile.cl y serán contestadas en un plazo máximo de 24 horas.