



Ciencias, Tecnología e Innovación  
en el corazón de las escuelas

## **Rescatando el patrimonio de mi barrio. Identificando y valorizando elementos identitarios locales a partir del diseño de una investigación y creación de elementos culturales.**

**Descripción:** El presente proyecto, busca sensibilizar y rescatar elementos identitarios del barrio, identificables como un patrimonio local, fuera de lo que se reconoce institucionalmente, a partir de la co-producción entre estudiantes, docentes, apoderados, comunidad local y equipo del proyecto, de diversos productos culturales, que van desde exposiciones fotográficas, trípticos o microdocumentales hasta álbum de láminas coleccionables o juegos de mesa, y que sintetizen los principales resultados del trabajo de diseño y ejecución de una investigación, realizada por diversos grupos de estudiantes del establecimiento educacional, levantando información a partir de la aplicación de distintas metodologías utilizadas en Ciencias Sociales.

**Objetivo:** Promover la adquisición de aprendizajes relacionados al diseño y ejecución de una investigación en Ciencias Sociales, y la comunicación de los hallazgos a través de la creación de productos culturales, en los estudiantes de educación básica y media, mediante el reconocimiento y valorización del patrimonio cultural barrial y/o local de los lugares que habitan.

El proyecto utilizará el Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), como metodología de trabajo, buscando generar actividades que potencien la reflexión de los y las estudiantes en torno a fenómenos que ocurren en su entorno y experiencias motivantes que guíen un aprendizaje complejo. Realizarán dos grandes productos: el diseño y ejecución de un proyecto de investigación y la creación de un producto cultural que sirva para exponer los resultados ante toda la comunidad educativa.

### **Aprendizajes, competencias, habilidades y/o actitudes a desarrollar:**

Diseñar un proyecto de investigación en ciencias sociales, mediante un análisis crítico y reflexivo, utilizando metodologías cuantitativas, cualitativas y participativas, para identificar elementos patrimoniales pertenecientes al barrio que habita. Juzgar los elementos patrimoniales identificados, a partir de la reflexión sobre el concepto de patrimonio y la valorización que le asignan los habitantes de su barrio, para sintetizar todos los hallazgos encontrados y descubrir los elementos que le dan identidad a la localidad y sus residentes. Crear un producto cultural que sintetiza y expone los resultados de una investigación.

**Infraestructura necesaria:** Este proyecto requiere contar con computadores.

**Público objetivo:** 1º, 2º, 3º y 4º medio.

### **Servicios Locales:**

- Barrancas (Cerro Navia, Lo Prado y Pudahuel), Región Metropolitana
- Gabriela Mistral (La Granja, Macul y San Joaquín), Región Metropolitana

**Asignaturas asociadas:** Ciencias Sociales, Arte y Lenguaje.