

#### IV ENCUENTRO MUJER Y CIENCIA

Organiza:  
**PAR EXPLORA DE CONICYT**  
**RED DE INVESTIGADORAS**

Fecha: 22 de junio

Lugar: Liceo de Niñas, comuna de Rancagua

Hora : 9:00 a 14:00 horas

Dirigido a estudiantes de 3ero y 4to medio, profesores/as, profesionales de la educación, público general.

Objetivo de la actividad: contribuir en la disminución de la brecha de género en la producción de conocimiento científico y en los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes a nivel escolar.

Hora	Actividad/descripción	Lugar
9:00 horas	Ceremonia de inauguración Palabras RedI Palabras Explora Palabras Autoridad invitada	Salón principal
9:30 horas	<b>Conferencia magistral – ¿Qué vamos a hacer con el patrimonio científico chileno? – científica pionera en el estudio de meteoritos Millarca Valenzuela</b>  <i>Abierta a todo público</i>	Salón principal
11:00 horas	Taller 1/Conversatorio  <b>Estereotipos de género en la enseñanza de las ciencias – Valentina Paredes, Universidad de Chile</b>  Conversaremos sobre las brechas generadas entre niños y niñas por los resultados de pruebas estandarizadas, por ejemplo en la Timss (Estudio Internacional de Tendencias en Matemática y Ciencias) donde Chile presenta muy mal ranking. Valentina Paredes, investigadora del COES y académica de la FEN de la Universidad de Chile, ha liderado investigaciones en este tema y viene a mostrar que según estudios hombre y mujeres no poseen capacidades académicas distintas.  <b>Inscripciones</b> <b>Público: profesores, estudiantes 4to medio, público general</b>	Sala 1

<p>11:00 horas</p>	<p>Taller 2/conversatorio <b>Brechas de género en contextos educativos - Karin Berlien, Universidad de Santiago, Universidad de Valparaíso.</b></p> <p>Desde la filosofía hasta las Cs. Económicas Karin Berlien motivará al público a discutir sobre las brechas de género frente a las interacciones y elecciones económicas en sistemas educativos. A partir de allí se señalarán aspectos importantes sobre investigación científica en el área que relevan las brechas de género en contextos educativos como un factor fundamental para la construcción de espacios sociales adecuados para el desarrollo de niños, niñas y jóvenes.</p> <p><b>Inscripciones</b> <b>Públicos: profesores, estudiantes de educación superior, público general</b></p>	<p>Sala 2</p>
<p>11:00 horas</p>	<p>Taller 3 <b>Taller de performance: ¿Cómo generar una propuesta de arte contemporáneo, ciencia y género, desde lo virtual a lo real? – Marla Freire S., RedI</b></p> <p>Este taller está pensado para acercar nociones de arte, ciencia y género, a través del arte contemporáneo, a estudiantes de 3° y 4° Medio, así como a profesionales de la educación, sobre todo de áreas artísticas. En este taller se profundizará acerca de la importancia de la ciencia dentro del arte contemporáneo, además de plantear reflexiones actuales respecto de género. A partir de estas nociones, se plantearán obras de arte de acción de rápida ejecución y serán registradas como resultado del taller.</p> <p><b><i>Los asistentes a este taller deberán traer ropa cómoda, telas, pañuelos, etc. ojalá también un objeto personal que represente algo importante para la persona.</i></b></p> <p>Previa Inscripción. Cupos limitados. Público: Estudiantes de 3ero y 4to medio, docentes de arte</p>	<p>Sala 3</p>
<p>11:00 horas</p>	<p>Taller 4 <b>Más que una metodología: Actitud frente al conocimiento en las ciencias y la disminución de brechas.</b></p> <p>Eliana Barrios Fuentes, Red de Investigadoras Este taller tiene por objeto definir los aspectos culturales a superar desde la formación de profesoras y caracterizar la</p>	<p>Sala 4</p>

enseñanza de las ciencias en escuelas y liceo a partir de las desventajas de un conocimiento segregado.

**Público: profesores/as de ciencia, estudiantes de pedagogía**

## Participantes

### Millarca Valenzuela



Jefa de Unidad Geopatrimonio del Departamento de Geología Aplicada y Recursos Geológicos en el Servicio Nacional de Geología y Minería. Oriunda de Antofagasta es la única geóloga que estudia los meteoritos en nuestro país. Es integrante de la Red de Investigadoras.

En 2017 el Asteroide 11819 fue rebautizado con el nombre de Millarca.

A través de las expediciones al desierto de Atacama, junto a su equipo, han encontrado más de 500 ejemplares, una de las colecciones más grandes de America del Sur, distribuidas

actualmente en la colección del CEREGE en Francia, y recientemente en el nuevo repositorio de meteoritos en el Centro de Astro-Ingeniería de la PUC, que estoy montando.

### Marla Freire



Investigadora en arte y cultura, artista visual. Doctora en Historia y Teoría del Arte por la U. Autónoma de Madrid. Experta en Docencia Universitaria por la Universidad Autónoma de Madrid, Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la Universidad Autónoma de Madrid, Máster en Escenografía por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Arte por la Universidad de Playa Ancha. Ha expuesto su obra visual en diversos países y es parte de la colección de arte contemporáneo Château Des Réaux, Francia.

Actualmente es investigadora principal del proyecto "Victoria Subercaseaux" para el Área de Colecciones Digitales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (ex DIBAM) dependiente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y Coordinadora del Minor en Investigación



**explora**  
Un Programa CONICYT

**PAREXPLORA**  
LIBERTADOR GENERAL  
BERNARDO O'HIGGINS  
PROYECTO ASOCIATIVO REGIONAL

**UNIVERSIDAD  
CATOLICA**  
DEL MAULE

EL AÑO  
DE LOS  
¿POR QUÉ?



Aplicada en Contexto, dependiente del Vicerrectorado de Investigación y Postgrado en la Universidad Autónoma de Chile. Integrante de la Red de investigadoras.

### Valentina Paredes



Ingeniera Comercial y Magíster en Economía por la Universidad de Chile y PhD en Economía de la Universidad de California, Berkeley. Profesora asistente del Departamento de Economía en la Universidad de Chile e investigadora asociada en el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES). Además autora del capítulo Género y Educación. en el libro El Estado y las mujeres: el complejo camino hacia una necesaria transformación de las instituciones. Editado por Javiera Arce Riffo. ISBN: 978-956-01-0511-0. También la Dra. Paredes participó como experta en brecha de género en educación en el Gender Summit 2017.

### Karin Berlien



Karin Berlien es Doctora en Ciencias Económicas por la Universidad de Grenoble (Francia). Académica de la Escuela de Ingeniería Comercial de la Universidad de Valparaíso y del Departamento de Gestión Agraria de la Universidad de Santiago de Chile. Autora principal de las investigaciones “Mayor incorporación de las mujeres en la economía chilena” y “Realidad Nacional en formación y promoción de mujeres científicas en stem” e integrante del grupo “Mujeres & Economía Social y Solidaria” ripess. Además autora del capítulo Economía feminista. Filtros violeta para analizar condiciones laborales y trabajos de las mujeres en Chile, en el libro El Estado y las mujeres: el complejo camino hacia una necesaria transformación de las instituciones. Editado por Javiera Arce Riffo. ISBN: 978-956-01-0511-0

## **Eliana Barrios Fuentes**



2016: Universidad de Zaragoza. Programa doctoral "Instituciones educativas: Génesis y modelos de análisis e interpretación". Tesis doctoral: Reformas y Cambios en la educación Chilena, la perspectiva de los maestros, una mirada etnográfica. Fecha defensa de tesis: 4 de febrero de 2016.

1999-2001: Universidad de Zaragoza, España: Título Obtenido: Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Investigaciones realizadas: i) Políticas Educativas en Chile desde 1964 a 1990. ii) Metodologías de lecto-escritura y los maestros primarios en Zaragoza. Suficiencia investigadora para optar al título de Doctor, equivalente al grado de magister.