



BASES SEGUNDO CONCURSO ESCOLAR DE MICROMETRAJES “EXPLORA EL CINE”

Inicio de postulaciones	Lunes 25 de junio de 2018
Cierre de postulaciones	Viernes 24 de agosto de 2018
Enlace de postulación	https://goo.gl/forms/TY3E5upoKXv3hNIS2

1. INVITACIÓN

El **Proyecto Asociativo Regional Explora de CONICYT Los Ríos** ejecutado por la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad Austral de Chile y el **Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia**, casa productora del **[25] Festival Internacional de Cine de Valdivia**, invitan a postular al Segundo Concurso Escolar de Micrometrajés “Explora el Cine”.

El concurso está abierto a grupos de estudiantes (clubes, cursos, grupos de amigos, etc) de 5° a 8° año de educación básica y 1° a 4° año de educación media de establecimientos educacionales de la Región de Los Ríos, ya sean municipales, particulares o particulares subvencionados. Los/las participantes deberán tener como máximo 20 años cumplidos al 31 de diciembre de 2018.

La sola participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

2. POSTULACIÓN

Para el presente concurso existirá un formato único de postulación, para obras de **30 segundos a 60 segundos de duración**, sin importar el formato de realización (cámaras de cine, fotografía, video, celular, etc).

Los trabajos deberán ser subidos a través de la plataforma **YouTube** a la cuenta de el/la postulante en caso de tener más de 13 años y un/a representante (p. ej. Docente) en el caso de ser menor de 13 años)¹ y enlazados con la información que se solicita más adelante. El video debe estar disponible en la plataforma por lo menos hasta 6 meses después del cierre del concurso.

El enlace de cada video será enviado a la organización para su revisión por el jurado, y en caso de ser seleccionado para exhibición **se solicitará el original en alta calidad**. El material entregado por los participantes no será devuelto.

El periodo de recepción comenzará el **lunes 25 de junio de 2018** y cerrará impostergablemente el **viernes 24 de agosto de 2018**.

¹ Los Términos y Condiciones de Youtube sólo permiten la utilización del servicio a mayores de 13 años. <https://www.youtube.com/terms>

Cada postulación deberá estar **patrocinada por su establecimiento educacional a través de un docente** que actuará como monitor/a. Todos los estudiantes deben pertenecer a un **mismo establecimiento educacional y ser parte de un mismo ciclo** (todos de educación básica o todos de educación media). Un/a estudiante del grupo realizador **debe ser representante** para su postulación en el formulario en línea pudiendo ser el director/a del micrometraje o no.

Cada postulación debe ser ingresada en el siguiente formulario:

<https://goo.gl/forms/TY3E5upoKXv3hNIS2>

El enlace también estará disponible en los sitios web de los organizadores del Concurso:
www.cpcv.cl y www.explora.cl/rios.

3. CARACTERÍSTICAS DEL VIDEO

La temática de los micrometrajés deberá estar relacionada con el tema del año 2018 del Programa Explora de CONICYT “**El Año de los Por Qué**”. El contenido del micrometrage se entiende en el más amplio espectro de la palabra ciencia, teniendo en cuenta las ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades y tecnología. Un dossier sobre este tema se adjunta en **Anexo I: Contenidos**.

El video deberá cumplir con los requisitos técnicos de la plataforma YouTube, preferentemente en **alta definición** (720p o superior) y debe ser grabado y/o editado para ser exhibido en formato **horizontal**.

El equipo productor de la obra puede contar con la **asesoría** de docentes del establecimiento y/o profesionales audiovisuales, siempre y cuando sólo actúen como tal y no interfieran en la realización y producción de ningún aspecto del micrometrage. Esta asesoría debe quedar explícita en los créditos de la obra en su inscripción.

La responsabilidad del cumplimiento de las normas sobre **derecho de autor** recae exclusivamente en los postulantes, los que deberán responder ante cualquier incumplimiento o reclamación por este concepto. En caso de utilizar como base del contenido trabajos de investigación y/o material bibliográfico, el video debe mencionarlos en créditos/agradecimientos.

Los trabajos deben tener el carácter de **originales e inéditos**. La sola entrega de un video por parte de un participante conlleva implícita su declaración en tal sentido. Los postulantes serán plenamente responsables del contenido de sus obras, liberando a los organizadores de toda responsabilidad penal o civil en caso de infracción.

4. USO DEL MATERIAL Y EXHIBICIÓN

Los organizadores podrán usar en cualquier momento los micrometrajés, para efectos de difusión y/o promoción del concurso. Las obras finalistas elegidas por el jurado serán exhibidas como parte de la **programación oficial del [25] FICValdivia** y otras instancias que la organización estime conveniente. **Los postulantes se comprometen a participar junto a su grupo curso en la instancia inaugural de la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología del lunes 8 de octubre, instancia durante la que se exhibirán los micrometrajés, en horario y lugar a confirmar por la organización.**

5. PREMIACIÓN

Los grupos finalistas recibirán como premio la **exhibición de su micrometrage en el certamen internacional [25] FICValdivia y la asistencia a la ceremonia de clausura**. Además, se entregarán dos (2) **menciones honrosas** consistentes en un diploma y un set de libros entre todos los participantes o los que el jurado estime conveniente.

Los premios principales serán para dos (2) micrometrajés, uno para educación básica segundo ciclo y uno para educación media. Cada grupo recibirá un galvano, un set de regalos por parte de Explora y una salida pedagógica para una delegación del establecimiento.

La entrega de estos premios se hará efectiva durante la **Ceremonia de Premiación del [25] Festival Internacional de Cine de Valdivia el sábado 13 de octubre de 2018** en el Aula Magna de la Universidad Austral de Chile. Los grupos finalistas se comprometen a participar de esta instancia.

6. EVALUACIÓN

Los micrometrajados ganadores y menciones honrosas serán otorgados en una decisión inapelable por un jurado compuesto por tres destacadas personalidades del arte, la ciencia y la cultura. Entre ellos un representante del Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia, un representante del PAR Explora de CONICYT Los Ríos y un investigador/a asociado al tema del año Explora.

El jurado evaluará aspectos a) aspectos técnicos, b) rigor científico, c) creatividad, e) temática, en una escala de 0 a 5. El jurado se reserva el derecho de agregar aspectos a evaluar durante el veredicto de las obras.

7. CONTACTO

Cualquier duda o consulta con respecto a estas bases, pueden ser clarificadas enviando un correo a exploraelcine@ficv.cl

Anexo

El Año de los Por Qué

Cada año el Programa Explora de CONICYT elige un tema que guiará sus actividades durante los 365 días. En el 2018 nos haremos preguntas para conocer y comprender el mundo que nos rodea.

Durante este año queremos fomentar en toda la comunidad el conocer y comprender el entorno a través del incentivo de habilidades y aptitudes como la curiosidad y las presentes en el pensamiento crítico.

Para lograr este objetivo se definieron tres ejes temáticos:

- **Curiosidad:** la puerta de entrada a la observación, exploración e indagación para encontrar respuestas a la inquietud inicial. Con la curiosidad podemos aprender, crear nuestro propio conocimiento y potenciar nuestra creatividad.
- **Pensamiento Crítico:** es un proceso de pensamiento bajo el cual las personas desarrollan e integran distintas habilidades y aptitudes, para comprender y discriminar los discursos que reciben.
- **Acción de Preguntar:** buscar información y dirigirnos hacia una dirección en esta búsqueda.

Estas habilidades no sólo son importantes en el desarrollo profesional de las personas sino en su desarrollo personal y como parte de la sociedad, fomentando la toma de decisiones informada y argumentada. En este sentido, el análisis probabilístico y el análisis argumentativo son los principales desafíos para nuestro país. Herramientas fundamentales para la educación de nuestros días.