

BASES

XI FESTIVAL ESCOLAR DE TEATRO CIENCIA 2008

I.- Disposiciones Generales

La Universidad de Concepción, a través del Proyecto Asociativo Regional Explora CONICYT Región del Biobío, el Centro Interactivo de Ciencias Artes y Tecnologías CiCAT de la Universidad de Concepción y la Universidad Andrés Bello, invitan a los establecimientos educacionales de la región del Biobío y Ñuble, a participar del XI Festival Escolar de Teatro Ciencia que se realizará en noviembre 2018 en el Teatro Regional de Concepción.

1.- Objetivo

Esta iniciativa tiene por objetivo que los estudiantes se acerquen los contenidos científicos y tecnológicos a través de la expresión artística, creando guiones y desarrollando obras de teatro escolar con estas temáticas. Asimismo, se pretende que a través de su presentación se comunique a la audiencia que asista al XI Festival Escolar de Teatro Ciencia, conceptos alusivos a las ciencias naturales, ciencias sociales y/o desarrollos tecnológicos.

II.- Convocatoria/ Recepción de Abstracts

La convocatoria para elencos se efectuará en el sitio www.explora.cl/biobio y se encontrará abierta entre el 12 de Abril y 10 de Mayo del 2018.

1.- Participantes

Podrán participar grupos de estudiantes pertenecientes a establecimientos particulares, subvencionados o municipales que posean un taller de teatro estable (que realicen actividades regularmente en torno a esta área).

El equipo participante deberá encontrarse debidamente acreditado a través de una carta de compromiso firmada por el director/a o sostenedor/a del establecimiento educacional asegurando que el equipo será parte de todos los talleres formativos, una vez clasificados en la iniciativa, así como la jornada de festival, debiendo costear su transporte y otros ítems que determine el profesor(a) a cargo del grupo junto al establecimiento.

Cada grupo deberá estar constituido por un máximo de 10 estudiantes y un mínimo de 5, todos alumnos/as regulares que deberán pertenecer a una misma categoría (Básica o Media) y deberán estar acompañados por un/a profesor/a guía que asumirá el rol de director.

Cualquier cambio dentro del elenco de actores/actrices, se podrá efectuar sólo en casos debidamente justificados.

2.- Categorías

Los equipos de estudiantes deberán componerse por estudiantes de una misma categoría siendo:

- Educación Básica: Estudiantes entre 6° y 8° año de Educación Básica.
- Educación Media: Estudiantes entre I° y IV° año de Educación Media.

III.- Postulación

Para postular el profesor/a debe presentar un resumen (o abstract) de la idea central de obra, la que debe desarrollar una historia en torno a temas relacionados con las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales o Tecnología. Cualquier propuesta que no sea acorde, se considerará fuera de bases, así como propuestas que no posean contenido científico.

Cualquiera sea la temática desarrollada en la propuesta, deberá no sólo nombrar términos y/o conceptos relacionados con ella, sino que se deberá profundizar en contenidos, dejando evidencia en el texto la existencia de una apropiación del contenido expuesto, generando opinión o cuestionamientos en la audiencia. Si la propuesta es seleccionada se trabajará el guión definitivo en conjunto con el profesor/a, los estudiantes, un actor o actriz y el apoyo de un/a científico/a designado por el PAR Explora Biobío.

1.-Etapas de participación:

- **Postulación:** Todos(as) los profesore/a interesados en postular a la academia de Teatro Ciencia deberán postular con un abstract o resumen que refleje el contenido científico a tratar en la historia, el “conflicto” de la misma y los personajes.
El resumen y todas sus partes (Presentación, clímax, desarrollo y desenlace) debe ser presentado:
 - a) ANEXO N°1-FORMULARIO DE POSTULACIÓN y su extensión no debe superar 2 páginas. El envío de su postulación debe hacerse llegar al correo explora@udec.cl hasta las 00.00 hrs del día 10 de Mayo del 2018.
 - b) ANEXO N°2-CARTA DE COMPROMISO con la autorización y respaldo del establecimiento para que el equipo participe de todas las actividades formativas (talleres) y el festival en caso que ser clasificados en la iniciativa.
- **Publicación de resultados:** La nómina de seleccionados será notificada a los correos electrónicos de los/as docentes postulantes, quienes deberán confirmar su participación dentro de los 5 días hábiles siguientes, de lo contrario se contactará a la propuesta que según evaluación continúa en lista.
- **Jornada 1 “Redacción de guiones”:** Jornada en que asistirán los docentes cuyos resúmenes hayan sido seleccionados. En esta instancia los(as) docentes deberán desarrollar la historia presentada al momento de postular, generando el guion para la obra de teatro. Éste proceso creativo será guiado por el tallerista, actor o actriz contratado/a por PAR Explora Biobío y un/a científico/a que visará los contenidos científicos de la futura obra teatral.

- **Jornada 2 “Taller de cuerpo y voz”:** Taller práctico en el que asisten profesores junto a los estudiantes que conforman el elenco. El taller será dictado para Educación Básica y para Educación Media por separado.
- **Visitas y seguimiento (No presencial):** Los elencos recibirán la visita de un actor o actriz y científico/a en su establecimiento con el objetivo de observar el progreso de los/as estudiantes y el contenido de la historia. Es importante recordar que el profesor/a a cargo del elenco deberá comprometer horas de ensayo y para el día de la visita establecer un taller de a lo menos 2 hrs de duración.
- **Ensayos generales:** Cada elenco tendrá la oportunidad de realizar un ensayo en el lugar en que se realizará la presentación final o de similares condiciones. Esta actividad estará sujeta a la disponibilidad del teatro o lugar de presentación por lo que será confirmada en el proceso.

2.- Requisitos

- Las historias deberán ser originales (creaciones propias) y no pueden haber sido presentados en algún Festival de Teatro Explora previo. No obstante el profesor/a auto/a del texto podrá disponer de colaboración de algún otro docente afín si lo desea.
- La postulación (Resumen, presentación, desarrollo del conflicto, clímax y desenlace) no debe exceder las 2 páginas, mientras que el guion que desarrollarán a partir de éste en la primera jornada de trabajo, no tiene límites en su extensión. La duración de la obra en escena no deberá exceder los 20 minutos y pudiendo incluir 1 o más cuadros. Presentar Anexo 1 y 2 al momento de postular.
- Los equipos seleccionados para participar de la academia (talleres y festival) deberán asistir parcial o en su totalidad (según corresponda) a todos los encuentros programados. Si el equipo falta a uno o más talleres el comité organizador tendrá la facultad de evaluar su participación en el festival.
- Las mejores obras se comprometen a participar de una itinerancia en la que deberán presentarse nuevamente. Los costos de traslado y alimentación serán asumidos por el PAR EXPLORA Biobío.

IV.-Selección

Serán aptos para selección todas aquellas obras que cumplan con los requisitos establecidos en las presentes bases. De este modo se seleccionarán los 4 mejores textos (resumen) postulados en la categoría de Educación Básica y 4 de la categoría Educación Media.

A continuación se establece la rúbrica de evaluación para los guiones postulantes, que será utilizada por la comisión evaluadora determinada por el PAR Explora Biobío, la que estará compuesta por el Director del PAR Explora Biobío, el/a Encargado de Valoración del PAR Explora Biobío, un/a Actor o actriz connotado regional.

Concepto	Puntaje	Descripción
Deficiente	1	La propuesta no cumple/aborda adecuadamente los aspectos del criterio, hay graves deficiencias o información incompleta.
Regular	2	La propuesta cumple/aborda en términos generales los aspectos del criterio, pero existen importantes deficiencias.
Bueno	3	La propuesta cumple/aborda correctamente los aspectos del criterio, aunque requiere ciertas mejoras.
Muy bueno	4	La propuesta cumple/aborda los criterios de muy buena manera, aun cuando es posible hacer ciertas mejoras.
Excelente	5	La propuesta cumple/aborda de manera sobresaliente todos los aspectos relevantes del criterio en cuestión.

Dimensión	Indicador	Puntaje
Contenido científico	La historia posee un contenido claro en algún tema científico o tecnológico.	
	El contenido científico está inmerso en la historia y no sólo cita términos o fechas alusivos a las ciencias y tecnologías.	
Estructura interna	La historia posee un clímax o “conflicto dramático” (puede pertenecer a cualquier género dramático).	
Originalidad	El tema de la obra se plantea de forma creativa y atrayente.	

V.- Propiedad intelectual

Los guiones desarrollados por las obras seleccionadas serán de propiedad de los/as participantes. No obstante, previa comunicación al/los autor/es, EXPLORA Biobío podrá hacer uso total o parcial del trabajo con fines de divulgación a través de diferentes medios, explicitando la autoría del grupo.

VI.-Presentación de obras seleccionadas

Las 8 obras seleccionadas se presentarán en el XI Festival de Teatro Ciencia, a realizarse en Teatro Regional de Concepción en fecha por definir, aproximadamente en el mes de noviembre.

1.- Consideraciones

Los equipos al momento de presentarse, deberán tener en consideración:

-Escenografía: El elenco debe utilizar sólo elementos de fácil instalación y poco aparatosos. Se recomienda el uso de escenas, imágenes y/o videos proyectables.

VII.-Premiación

Jurado

El jurado estará compuesto por el Director del PAR Explora Biobío, un/a actor o actriz invitado de nivel nacional, un/a representante de la Universidad Andrés Bello y dos científicos/as o académicos/as.

Premiación

Los premios a la “Mejor obra” serán discernidos por el Jurado del XI Festival de Teatro Ciencia, velando por el cumplimiento de los aspectos de la dramaturgia, técnicas y contenido de la historia puntuados según los siguientes criterios de evaluación:

- Expresión Oral
- Expresión Corporal
- Elementos escenográficos
- Contenido científico

Una vez finalizada la jornada de presentación de las obras, se otorgará a todos los participantes un diploma y reconocimiento por su participación en el XI Festival Escolar de Teatro Ciencia.

Se premiará en esta ocasión a 2 categorías; “Mejor obra educación Básica” y “Mejor obra educación Media”. La totalidad del elenco (actores/actrices y el profesor/a responsable) serán acreedores de una invitación para asistir a una obra de teatro profesional.

VIII.-Fechas

ETAPA CONVOCATORIA	Postulación de resúmenes	12 de Abril-10 de Mayo
	Publicación seleccionados	17 de Mayo
ACADEMIA (SÓLO PARA SELECCINADOS)	Jornada1: “Redacción de guiones”	24 de Mayo
	Jornada2: “Taller cuerpo y voz” Educación Básica	13 y 14 de Junio
	Jornada: “Taller cuerpo y voz” Educación Media	
	Visitas y seguimiento en establecimientos	Julio-Agosto
	Ensayos generales	Septiembre por confirmar
	XI Festival Escolar de Teatro Ciencia	Noviembre por confirmar

IX.-Mesa de ayuda

Consulta y aclaraciones al teléfono 412661876, 412661875 o al correo explora@udec.cl